

لاغنى لنا عن سياسة الحياد !

أجرت صحيفة «التابع» اللبنانية مقابلة صحفية مع الدكتور كارميلو ميسود بونيسي رئيس وزراء مملكة سلطنة عمان خلال زيارته بيروت، وذلك في إطار سلسلة المقابلات التي أجرتها الصحيفة مع رؤساء الحكومات العرب في إطار زيارتهم لبيروت خلال الشهرين الماضيين. وتناولت المقابلة العديد من المسائل الداخلية والخارجية وفيما يلي خلاصة أجابات المسؤول المناط حيال أهم الموضوعات المثارة من السائل والمجيب:



الاقتصادية، سوف تستطيع ليبيا (في رأينا) ان تقاوم هذا الوضع الاقتصادي المتآزم عالياً.

علاقات ملطية يامركو :

كجمهورية في وقتي الدول الأوروبية مع
الغرفيات ، وقد فتحت الدول ال اقامة
علاقات مع نوع جديد مع الدول العربية .
يوسف فخر الله قلقة مع اقربى نظائ
التزجيد الممول بين وبين الدول السوا
المنطقة الاخرى فتمتلك بالعلوم الاقليمية في
موض البحر المتوسط .
ومن الواضح ان السوق الأوروبية
المشتركة تسعى لاسيما سياسة منطقة
الدول الايبيرية المتحد . مع هذا
والاقتصاد

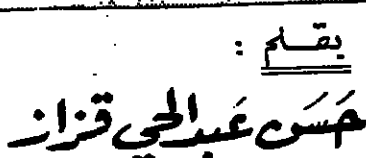
تتخذ اليونان حاليا اجراءات تستهدف الحيلولة دون عودة العلاقات الى طبيعتها بين المجموعة الاقتصادية الأوروبية وتركيا -وهي عضو ملحق- كما ان اليونان ترغب في ان يجرى بحث شكواها ضد اسطنبول خلال اجتماع مجلس الارتباط بين دول السوق الأوروبية وتركيا والمقرر عقده في السادس عشر من شهر سبتمبر الحالي .

لقد تصرفت الحكومة اليونانية بالفعل
اعتراضاتها بثلاث طرق على النحو
:
علقت بانها تطلب من المحكمة الأوروبية
المعونة الخاصة الممنوحة لتركيا من
السوق الأوروبية كتعبير عن امتناعها
الجمود في العلاقات وهو الجمود الذي
عام ١٩٨٠ بعد ان علقت المؤسسة
تريكية التركية العمل بنظام الحكم
قواعدها .
من ناحية ثانية قال ثودوروس

يعلن رافاييل آر. تروبيكو-فليبيج الجنسية عن
فقدانه إقامته رقم ٣٤٨٨/٢ صادرة من جوازات الرما بتاريخ
١٩٧٧/٨/١٤ على من يجد هاتين الجوازات الرما والاتصال ٨٣٣٠٣٩٥

هذه اعمه الأصل

الامن الذى نعيشه ..

[illegible]

لقد اطاعت على مقالة الاستاذ محمد عبدالله الملباري والتي هي احدي حلقات حوار مع الزيدان . ولقد كان عنوانها يتارىخنا قبل الاسلام احسن روائى اكثر مما هو وثائقي . . ومكة المكرمة الوطن الاول للعربي واللغة العربية الاولى . . وذلك بجريدة الدعوة بتاريخ ١٢ شوال ١٤٠٦ هـ .

بقلم/ وجدى عبدالله المغربي الادريسي :

الكرام هذا النص من كتابة مجمهرة انساب العرب (وأما قحطان مختلف فيه من ولد من هو ؟ فقيم قالوا هو من ولد اسماعيل عليه السلام ، وهذا باطل بلاشك اذا لو كانوا من ولد اسماعيل لما خص رسول الله ﷺ بشي الغنير بن عمرو بن تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن ثعلبة منهم عائشة . واذا كان عليها نذر عرق رقية من بني اسماعيل فصح بهذا ان في العرب من ليس من ولد اسماعيل ، واذا بنو الغنير من ولد اسماعيل فايأوله بلاشك من ولد اسماعيل) فاستشهداه بابن حزم دليلاً على لا لاثبات نظرية . وان استشهداه بابن الكلبي الذي قال عنه ابن الجوزي انه من كبار الوضّاعين وكذلك الواقدى الذي قام كما يقال كتاب طبقات ابن سعد عليه نقد وصفه النسائي بأنه من الكتابيين المعروفين لانه مستغرب فهم من ضعفهم اهل الحديث دعونا نستعرض نص مقاله الدكتور احسان عباس في مقدمته لكتاب الطبقات الكبرى لابن سعد . «ويتبين لنا من هذا العرض ان رواية ابن سعد ثلاثة على الأقل يضعفهم اهل الحديث وهم هشام عندهم اوثق من أبيه ، ولكنه يروى عن أبيه وكان ابن سعد يعرف ان الحديثين يصفونه . ثم الواقدى نفسه فقد اتهموه بالثب اخبرني الرسول بعشرين الف حديث وانه كان يروى المناكير ، فيالثاني كيف بين اسناد الليباري نظريته على محدثين محطون فيهم بينما نجد ان هناك حديث في مسند الامام احمد بن حنبل ان رسول الله ﷺ سئل عن سباء او رجل ام امرأة الا أرض ؟ فقال له اسماء الصلوة والسلام بل هو رجل ولد عشر فسكن اربعاً منهم ستة وبالشام منهم اربعة فاليمانيون مزجج وكذبه الازد والاشعريون والقراء

لايشير الى انها قبيلة قصطانية يمانية ، اما ماشار الى انها من يابنية الشام فهو امر مستغرب ولا يوجد اي مرجع يشير الى ذلك . ولتطبيق على ذلك وهو انه جميع مؤرخينا والمستشرقين الغربيين في الماضي والحاضر يجمعوا بدون استثناء ان القبائل العربية ترجع الى نسب واحد وهي انهم ابناء سام بن نوح عليه السلام وان اصلهم وموطنهم ولغتهم الاصليه تزعمت ونشأت في الجزيرة العربية وكانت لهم حضارات عظيمة من قبل اكثر من الاف الاعوام في الجزيرة العربية الا انه نظرا للعوامل السياسية والاقتصادية هاجرت كثيرا من هذه القبائل الى اطراف جزييرتهم العربية واتصلت مع الامم الاخرى المتطورة في ذلك الزمن ولم تتقطع اتصالها بجذورهما . ومن هذه الامم السابقة على سبيل المثال الاشوريين في اطراف العراق قبل عام ٣٠٠٠ ق-م والكنعانيين كذلك عام ٢٠٠٠ ق-م اتجهوا الى بلاد الشام وفلسطين ومن بعدهم القبائل الارامية . وكما ذكرت فانهم لم ينقطعوا عن جذورهم كما ان لغتهم كانت واحدة وان اختفت لهجاتهم ودعونا نستعرض نص للبروفيسور الفسطين التخصص في اللغات السامية «الهجرات السامية الاتية من الصحراء متجهة نحو البلاد المعاول لم تنقطع عن هذه البلاد في زمن من الزمان وكان الساميون دائمي الاتصال بأبناء عنصرهم البدويين فاستطاعوا ان يحافظوا على لغتهم السامية وان يعينو عنها عوادى التغير والتخريف . ومن المستغرب استشهدا استاذنا محمد الطلاربي لاثبات نظريته بحديث حمز الطماري حيث ان ابن حزم يقضي نفياً قطعاً كون نسب قحطان يعود في اسماعيل عليه السلام وبالتالي يعني كونه اخ لعبد الله صلى الله عليه وآله وسلم .

الاصول العربية تتفي كل معرفتنا العربية قديماً تلك وجود قبل نشأت وانتقال اسماعيل هاجر الى مكة المكرمة ويمكنسمية هذه النظرية بـ«النظرية العربية» وأهم فروض هذه النظرية : ان مكة المكرمة هي الوطن الأصلي للعربي واللغة العربية هي اللغة الأصلية للمسلمين العرب جميعهم عندناهم ينسبونهم من نسل اسماعيل عليه السلام . بناء على الفروض السابقة تم وضع النظرية الليبارية ، التي تستنتقل الآن الاسس التي حققناها استنادنا لليباري هذه الفرض . اعتقد ان استنادنا الليباري ان مكة المكرمة وماحولها لم يكن لها أي قبيلة أخرى على الرغم من الثابت تاريخياً في المراجع القديمة والقدماء (الأزدي) في كتابه «تاريخه» ، انه كان يسكن بالقرب قواعد البيت الحرام قبيلة «الماليق» وذلك عند قدم ابنتها إيهيم لبضع زوجة هاجر سلام وابنه اسماعيل عليه السلام وأقصد بذلك بالقرب منها حتى فيها فلقد اشارت المراجع العربية ان اسماعيل عليه السلام خرج زوجته الأولى من هذه القبيلة وتزوجت الثانية من بنت جرهم الحضائيتي وذلك بعد استقرارهم لاهجر ملهم عليه السلام . فمن تلك المكرمة بعد ان عثرت «ماء زمزم» ولقد تزوج اسماعيل عليه السلام بابنة بن عمود الجرهمي «حلتان» ويبدو ان استنادنا ليباري لم يرغب ان يشير الى ذلك جرهم هي قبيلة يمانية أصل حضائيتي لأنه لو اشار الى ذلك لاستدل نظريته على الرغم انه

[illegible]



ورقنا عمل
بقية ص ١
كلمة الجلسر

اجراءات مطولة لعملية التحكيم حول قضية (طابا)

القاهرة - تبدأ وزارة الخارجية المصرية اليوم - الأحد - في اعداد المذكرات التي ستقدمها مصر الى هيئة التحكيم لتتخذ قراراً بشأن القضية المطروحة بين مصر والسودان حول قضية (طابا) وذلك في المواعيد التي تضمنتها المشروطة والتي تبدأ بعد تفاهل وتلقف التصديق عليها.

ونشرت مصر مصرية امس ان الدكتور نبيل العربي مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية ورئيس وفد مصر في مباحثات (طابا) سيستدعي اليوم سفراء الدول المعنية التي ينتمي اليها المحكمون في مشاورة التحكيم والذين وقع عليهم الاختيار ليكونوا اعضاء في المحكمة لابلغهم بقرار الاختيار.

وقالت ان وزارة الخارجية المصرية تبحث حاليا اسماء هيئة الدفاع والمحكمين المصريين الذين سيشاركون في اعداد المرافعة وتوضيح وجهة النظر المصرية امام المحكمة. وينتظر اعلان اسمائهم خلال هذا الاسبوع وتجاوز عددهم بين سبعة وعشرين من كبار فقهاء القانون الدولي في مصر. ومن المقرر ان تبدأ هيئة الدفاع فور اختيارها بالاشتراك مع الخارجية المصرية في عقد سلسلة من الاجتماعات للتأليف على خطة الدفاع.

اجراءات التحكيم

ونشرت صحيفة الامم ان اول جلسات المحكمة سوف تعقد في جنيف لمدة شهر فور تفاهل وتلقف التصديق على الاتفاقية وبعد ستة اشهر من انتهاء هذه الجلسات ستعقد حل من مصر وقد ابيب مذكراتها تعقها مذكورة مضفة بعد خمسة اشهر من تقديم المذكرة الاولى.

كما ستكون هناك مرحلة مرفوعة شفوية تعقها زيارة ميدانية من المحكمة للتحقق من النزاع عليها. واشارت الصحيفة الى ان الاتفاقية المشروطة نصت على حق المحكمين في تعيين خبراء في اي ميدان سواء كان قانونيا او جغرافيا او في مجال الفرائض للتحقق من الموضوعات التي يطرحها الطرفان. واضافت ان الحكومة السودانية ابدت استعدادها لتقديم قاعات الاجتماعات والمكاتب التي يتطلبها سير اجراءات التحكيم اما نقلات المحكمين وانتداب المحكمين وسكرتارية المحكمة والخبراء فسوف يتحمل بها الجانبان متصلة. ومن المقرر ان يعقد في جنيف خلال الاسبوع القادم الدكتور نبيل العربي للوقوف على سير بدء اجراء التحكيم.

خسائر العراق في القصف الابرائي ١٢ مدينة خلال الاسبوع الماضي

بغداد - اعلن امس في بغداد ان العراق ابلغ مجلس الامن الدول بلن ايران كلفت مؤخرا من ضرب الاهداف السكنية العراقية. وقال رامي بغداد ان ذلك جاء في رسالة بعث بها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي الى جاكوب كوردي كوردي وزير الامن العام للامم المتحدة تم تزويدها امس الاول على اعضاء مجلس الامن الدول. واضاف الرامي ان الرسالة التي تلقاها ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة اوضحت ان ١٢ مدينة عراقية قتلت نتيجة للقصف الابرائي لبلدات سكنية في العراق وان اثنتي عشرة مدينة تعرضت للقصف الابرائي خلال الاسبوع الماضي مما ادى الى قتل وجرح عدد من المدنيين وهدم اكثر من ٢٠٠ منزل وقطاع عشرة مدرسة وتسعة محلات تجارية واربع مستشفيات.

مسؤول سوداني: ترقن مرتبط بالاستعمار الغربي

الكويت - حذر السيد ابراهيم عبيد الله نائب رئيس مجلس راس الدولة السوداني من خطورة بعض المشاكل التي يعاني منها السودان حاليا وفي مقدمتها الوضع في الجنوب والوضع الاقتصادي. مشيرا الى ان هذه المشاكل من صنع بعض الدول المجاورة التي تسعى الى تحقيق عدم الاستقرار في السودان. واكد مجددا رغبة الحكومة السودانية في اجراء حوار بشأن معالجة مشكلة الجنوب السوداني وحلها بالطرق السلمية حفاظا على وحدة الوطن ومقتنا لبلاده غير انه لمعلم بشدة استمرار جون ترقن مؤكدا ان ارتباطه بالاستعمار الغربي. وادرس المسؤول السوداني في حديث نشر امس في الكويت بان الوضع الاقتصادي في السودان يعاني من عدة مشاكل في مقدمتها الدين الخارجي والذي بلغت ١٢ بليون دولار. ويوصف علاقات بلاده مع الدول العربية والمجاورة للسودان بأنها جيدة وقائمة على التوازن مشيرا الى ان علاقات السودان مع ليبيا ليست على حساب علاقاتها مع مصر وان علاقات السودان مع ايران ليست ايضا على حساب العلاقات السودانية - العراقية.

واشنطن تعد بقية ص ١

غدا الاثنين بين الرئيس الامريكى رونالد ريغان ورئيس وزراء الدوح شعيعن بيريز.

المفهوم الامريكى لاجتماع الاسكندرية

اعتبر المسؤول الامريكى ماحد في الشرق الاوسط خلال السنتين الماضيتين بأنه متطور ايجابيا. وادرس الاتفاق الذي توصل اليه الرئيس المصري حسني مبارك مع بيريز حول طلبا ووصفه بأنه تطور جيد ثانيا. والمفاوضات بين العرب والاسرائيليين تزداد نتيجة كما يؤكد قوة وثبات معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية بقاء في واشنطن لاتتبع مشاكل عندما يتبادل بيريز منصبه مع وزير الخارجية اسحاق شامير في اكتوبر القادم. واضافت ان علاقات الولايات المتحدة مع شامير الاشبكات التي استمرت مدة ١٦ ساعة.

اجراءات مطولة لعملية التحكيم حول قضية (طابا)



سمو الامير سطل من عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض يترأس يوم امس اجتماع لجنة الاسكان في الرياض.

صباح الاحمد يدعو اوروبا الى مبادرة فعالة لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط ووقف حرب الخليج

الكويت - حذر الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي من خطورة الوضع الراهن في الشرق الاوسط بسبب استمرار الحرب العراقية الايرانية وجود القضية الفلسطينية وبقيامها دون حل الامر الذي يترتب عليه تهديد للامن والاستقرار في المنطقة والعالم.

ميتران يزور الكويت

باريس - ذكرت مصادر فرنسية مطلعة ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة للكويت في ١٩ سبتمبر الجاري تستغرق عدة ساعات يلتقى خلالها والشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت. وقالت المصادر ان هذه الزيارة التي ستجرى عبر طريق عبدة الرئيس الفرنسي الى باريس بعد انتهاء زيارته رسمية سيقوم بها لانتروبسيا تأتي بناء على طلب الرئيس ميتران نفسه حيث ابدى الرغبة في الاطلاع من المسؤولين الكويتيين انفسهم على تطورات الحرب العراقية الايرانية وفي التطورات التي يتبعها الرئيس ميتران باهتمام خاص وبشكل متقطع. واشارت المصادر الفرنسية الى ان زيارة ميتران للكويت وهي الاولى من نوعها منذ ان تسلم ميتران مسؤوليات السلطة في فرنسا عام ١٩٨١ على الرغم من اللحن انها تستغرق عدة ساعات الا انه يمكن ان يقضي الرئيس ميتران ليلة كاملة بالكويت.

السودان ينفي العلم بوقف صادرات مصر عن طريق اسوان

الخرطوم - نفى الدكتور محمد يوسف ابراهيم وزير التجارة السوداني ان يكون قد ابلغ بقرار مصري بوقف الصادرات المصرية للسودان عن طريق ميهام اسوان. وادرس وكالات الانباء السودانية الى ان صحيفة الدوحة المصرية المعارضة كانت قد نسبت لوزير الاقتصاد المصري قوله ان قرارا قد اتخذ بهذا الشأن. ويذكر ان وزير التجارة السوداني كان قد اجري مباحثات في القاهرة في يناير الماضي حول التبادل التجاري بين البلدين وتبريد انها انتهت دون التوصل الى اتفاق.

واشنطن تقترح عقد القمة الثانية قبل نهاية العام الميلادي

واشنطن - ذكرت وزارة الخارجية الامريكية لية امس ان الولايات المتحدة اقترحت انعقاد مؤتمر القمة الامريكى السوفيتي المقرر في موعد الانتخابات الامريكية في الرابع من شهر نوفمبر القادم وقبل انتهاء العام الميلادي الحالي. وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان السوفيت لم يوافقوا بعد بصورة نهائية على موعد انعقاد المؤتمر المقرر عقده بين الرئيس الامريكى رونالد ريغان والرئيس السوفيتي ميخائيل جوربا تشيف.

شيسون يغادر تونس

تونس - غادر تونس امس كلود شيسون مندوب السوق الاوروبية المكلف بالمتفاوض مع بلدان منطقة الشرق الاوسط والبحر المتوسط بعد زيارة رسمية استمرت ثلاثة ايام لاجري خلالها مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين التونسيين ومع السيد الشاذلي الاوين العام لجامعة الدول العربية والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

الجميل يزور باريس

بهرت - توافقت مصادر صحفية امس ان يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بزيارة باريس في اواخر سبتمبر الحالي. وقالت ان الرئيس الجميل سيقابل خلال الزيارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك لبحث جوانب الازمة اللبنانية وموضوع استمرار الوحدة الفرنسية الطلة في جنوب لبنان.

اجتماع الخامس لوزراء الشباب في دول مجلس التعاون

ابوظبي - اعلن هذا امس ان الاجتماع الخامس لوزراء الشباب والرفاهية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٩ الى ٢٨ ديسمبر المقبل على ان يهيئه اجتماع لوكلاء الوزارات يومي ١٧ و ١٨ من الشهر نفسه لاعداد مشروع جدول الاعمال.

ويصر السيد عبيد الله ابراهيم مدير ادارة الثقافة والاعلام بملئس الاعمال للشباب والرياضة في دولة الامارات بأنه سيتم خلال اجتماع المجلس الوزاري استعراض أنشطة الشباب التي تم انجازها بدول المجلس خلال المرحلة السابقة ووضع استراتيجية العمل بالشباب للفترة المقبلة.

عسلن تحصر على توثيق علاقاتها مع دول مجلس التعاون

الشارقة - أكد الدكتور محمد عوض العدي نائب رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية استعداد بلاده للمشاركة في اية قمة عربية.. وفي اي اجتماع عربي على ان مستوى شبرا الى ان الخلافات في وجهات النظر حول جدول اعمال القمة هو الذي يحول دون انعقادها.

حملة تطعيم لاطفال سوريا

دمشق - ذكر مصدر رسمي انه بدأ امس اجراء حملة تطعيم للاطفال واسعة النطاق في سوريا حيث وصلت عدة وفود عربية واجنبية للاشتراك في هذه الحملة. وذكرت وكالة الانباء السورية انه من بين المشاركين في هذه الحملة سيد رحى وزير الصحة في اليمن الجنوبي وصبر الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية ورئيس جرائد المدير العام اليوناني وصبر مدير العام اليوناني عبد العزيز بن سعد رئيس برنامج الخليج العربي لدم المنظمات الدولية.

قرض للمغرب من صندوق النقد العربي

ابوظبي - تم امس في ابوظبي التوقيع على اتفاقية قرض بين صندوق النقد العربي والمغرب بقيمة ٥٥ مليون دولار (٥٥٠ مليون درهم) لتتميز ببرنامج اصلاح مالي الذي تقوم به الحكومة المغربية للمساعدة في تمويل عجز الميزانية التجارية المغربية مع الدول العربية الاخرى الاضاح في الصندوق.

اجتماع اللجنة التحضيرية لمؤتمر الصناعيين الخليجين

السجوة - بدأت اللجنة التحضيرية لمؤتمر الصناعيين في دول الخليج العربية لاجتماعها الاول امس في منطقة الخليج للاستشارات الصناعية بدمشق. وقد استعرض الدكتور عبيد الله الحد امين على اللجنة في بداية الاجتماع مهام اللجنة والاطار العام لاجتماعها التي تتركز في متابعة تنفيذ توصيات المؤتمر للمصنعيين في دول الخليج العربية والتعبير لاعتقاد المؤتمر الصناعيين في المنطقة في دعمها للتعاون الصناعي بين دول الخليج العربية.

اضراب المعتقلين العرب في سجن (نفحة)

عنان - امن المعتقلون العرب في سجن (نفحة) المصري بملئس المعتقلين اخرايا عن الطعام منذ اربعة ايام احتجاجا على سوء المعاملة التي يلاقونها على يد سلطات السجن.

وافادت الأنباء الواردة الى عنان من الاوس المحتلة امس ان المعتقلين ظلوا يتكبر الحد الاثني من الرغبة الطبية والمعاملة الانسانية وتبرير لاهم التنقيط والطعام المناسب وذلك في فترة ما دعو اليه الفرائض الدولية. خاصة اتفاقات جنيف حول معاملة الاسرى والمعتقلين في سجون الاحتلال.

القذافي يغادر الخرطوم

الخرطوم - غادر الرئيس الليبي معمر القذافي الخرطوم امس بعد زيارة السودان استغرقت خمسة ايام.

الجميل يغادر تونس

تونس - غادر تونس امس كلود شيسون مندوب السوق الاوروبية المكلف بالمتفاوض مع بلدان منطقة الشرق الاوسط والبحر المتوسط بعد زيارة رسمية استمرت ثلاثة ايام لاجري خلالها مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين التونسيين ومع السيد الشاذلي الاوين العام لجامعة الدول العربية والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

الجميل يزور باريس

بهرت - توافقت مصادر صحفية امس ان يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بزيارة باريس في اواخر سبتمبر الحالي. وقالت ان الرئيس الجميل سيقابل خلال الزيارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك لبحث جوانب الازمة اللبنانية وموضوع استمرار الوحدة الفرنسية الطلة في جنوب لبنان.

الجميل يزور باريس

بهرت - توافقت مصادر صحفية امس ان يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بزيارة باريس في اواخر سبتمبر الحالي. وقالت ان الرئيس الجميل سيقابل خلال الزيارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك لبحث جوانب الازمة اللبنانية وموضوع استمرار الوحدة الفرنسية الطلة في جنوب لبنان.

الجميل يزور باريس

بهرت - توافقت مصادر صحفية امس ان يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بزيارة باريس في اواخر سبتمبر الحالي. وقالت ان الرئيس الجميل سيقابل خلال الزيارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك لبحث جوانب الازمة اللبنانية وموضوع استمرار الوحدة الفرنسية الطلة في جنوب لبنان.

الجميل يزور باريس

بهرت - توافقت مصادر صحفية امس ان يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بزيارة باريس في اواخر سبتمبر الحالي. وقالت ان الرئيس الجميل سيقابل خلال الزيارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك لبحث جوانب الازمة اللبنانية وموضوع استمرار الوحدة الفرنسية الطلة في جنوب لبنان.

الجميل يزور باريس

بهرت - توافقت مصادر صحفية امس ان يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بزيارة باريس في اواخر سبتمبر الحالي. وقالت ان الرئيس الجميل سيقابل خلال الزيارة مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك لبحث جوانب الازمة اللبنانية وموضوع استمرار الوحدة الفرنسية الطلة في جنوب لبنان.

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

بشيرة سارة للسيرة

حملة أمريكية وصهيونية ضد منظمة الاوبك

وزير الطاقة الأمريكي يزور اوسلو (لبدء النصح) لحكومة النرويج

واشنطن - السجدة ..
 زار وزير الطاقة الأمريكي جيمس براون وزير النفط النرويجي في اوسلو لبدء نصيحة لحكومة النرويج بشأن خفض صادراتها من البترول وقال المتحدث باسم الوزارة ان زيارته هي اولى زياراته لوزير النفط النرويجي منذ ان تولى المنصب في ١٩٨٦.
 وكانت الزيارة في اطار العلاقات التي تربط بين البلدين في مجال البترول.
 وقال براون ان زيارته هي اولى زياراته لوزير النفط النرويجي منذ ان تولى المنصب في ١٩٨٦.
 وكانت الزيارة في اطار العلاقات التي تربط بين البلدين في مجال البترول.

هذا ويبحث (الوزير) ان احدى المنظمات الصهيونية مسؤولة عن ظهور مظاهرات في المدن الأمريكية خلال الاسبوع الأخير ضد منظمة الاوبك .. وقد نشرت صحيفة (واشنطن بوست) مقالا شديدا للجنة الطاقة والبيئة الأمريكية والسياسة الخارجية. ويذكر ان منظمة الاوبك قامت بها (المنظمة) لتسليم منظمة الاوبك في اوسلو.

تأثير تواصل معارضة فرض عقوبات على بريتوريا
 اوسلو - عارضت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر مجددا فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا. وابلت موزمبيق صهيون في اوسلو بعد زيارته للنرويج استمرت بين ان فرض على هذه العقوبات سيؤدي الى زيادة عدد اللاجئين الفلسطينيين في العالم مما يؤدي بدوره الى تفاقم الوضع في تلك البلاد.

صواريخ (هاربون) لهولندا واليونان
 واشنطن - اعلنت وزارة الدفاع الأمريكية ان صواريخ (هاربون) من طراز (فابريون) لكل من هولندا واليونان. واذا لم يتغير الوضع في هذه الصواريخ فإن هولندا ستحصل على ٢٥ صواريخ (هاربون) تستعمل في مراكيبها.

صواريخ (هاربون) لهولندا واليونان
 واشنطن - اعلنت وزارة الدفاع الأمريكية ان صواريخ (هاربون) من طراز (فابريون) لكل من هولندا واليونان. واذا لم يتغير الوضع في هذه الصواريخ فإن هولندا ستحصل على ٢٥ صواريخ (هاربون) تستعمل في مراكيبها.

صحيفة هندية تتسائل عن جنسية خافي الطائفة الأمريكية
 اسلام آباد - قال مسؤولون باكستانيون انهم لا يعرفون جنسية خافي الطائفة الأمريكية. وقالوا انهم لا يعرفون جنسية خافي الطائفة الأمريكية.

الأمم المتحدة تواجه الأفلاس خلال الشهر القادم
 الأمم المتحدة - تواجه الأمم المتحدة خطر عدم تمكنها من دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم. وقال مسؤولون في الأمم المتحدة انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

بدء مفاوضات أمريكية في اليابان
 طوكيو - ذكرت صحيفة يابانية ان امريكا ستبدأ مفاوضات مع اليابان بشأن الحد من التسلح. وقال مسؤولون في امريكا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

الحص يستبعد حل الازمة اللبنانية
 بيروت - استبعد الدكتور سليم الحص وزير التربية والتعليم اللبناني ايجاد حل للامثلة اللبنانية بمعدل عن حل قضية الشرق الأوسط. وقال ان الحل لا يمكن ان يكون حلاً مؤقتاً بل حلاً دائماً.

الانقاذ الفلسطيني
 دمشق - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية السورية أميناً عاماً جبهة الانقاذ الفلسطينية. وقال انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

مظاهرات يمينية لمقاومة اليسار
 ستياغو - اعلنت مجموعة يمينية متطرفة اتخذت اسما لها، مجموعة ١١ سبتمبر، تاريخ الانقلاب الذي قام به الجنرال بينيغون سنة ١٩٧٣ مسؤوليتها لانه اسس من قبله ائتلاف من أعضاء اليسار الفاشلي واعادت لها تنظيمها وانشأت منظمة خاصة لبريا انتقاما للثورة ضد اليسار الذي اسسها في ١٩٧٣.

الانقاذ الفلسطيني
 دمشق - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية السورية أميناً عاماً جبهة الانقاذ الفلسطينية. وقال انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

الانقاذ الفلسطيني
 دمشق - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية السورية أميناً عاماً جبهة الانقاذ الفلسطينية. وقال انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

الانقاذ الفلسطيني
 دمشق - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية السورية أميناً عاماً جبهة الانقاذ الفلسطينية. وقال انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

الانقاذ الفلسطيني
 دمشق - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية السورية أميناً عاماً جبهة الانقاذ الفلسطينية. وقال انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

الانقاذ الفلسطيني
 دمشق - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية السورية أميناً عاماً جبهة الانقاذ الفلسطينية. وقال انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.



عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

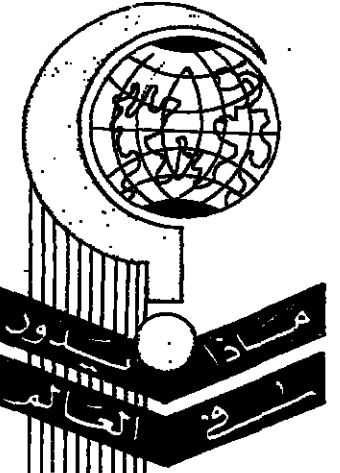
عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.



عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.

عدد من المتظاهرين ضد مارجريت تاتشر في واشنطن. وقالوا انهم لا يستطيعون دفع اجور عملها اعتبارا من شهر أكتوبر القادم.



حوار الحرف

أنا .. فضيحة فكرية ١٩

أثار الأخ الزميل محمد أحمد الصلبي قضية فكرية مامة في زاوية المكاتب «قل معروف» يوم الأربعاء الماضي تحت عنوان «المؤلفون المزيجون .. ونقد الشبهة» !! قال في مستهل كلمته:

• أنه يوجد الآن في الساحة الأدبية عدد من أدعياء الفكر الذين أرادوا أن يدخلوا عالم التأليف والنشر بصورة مكشوفة فصدوا إلى عدة حيل:

وذكر من تلك الحيل:

«أن الواحد منهم يقتنم ويوجد بعض طلبة العلم الذين يدرسون في الجامعات المحلية بموجب منح دراسية فيستغل حاجتهم الماسة إلى المادة فيفقد معهم صفقات كتابات مقالات في بعض الشؤون الفكرية على أن تنشر المقالات باسمه مقابل جمل ساذج» ... أما الصيلة الثانية التي ذكرها الزميل الصلبي في معرض حديثه حول هذه القضية التي يلجأ إليها البعض مع الأسف الشديد «هو أن بعض هؤلاء يسافروا إلى بلدان عربية معروفة بكثرته حملة الشهادات فيها من الذين يعيشون ظروفاً مادية قاسية فتتم بين الطرفين اتفاقيات لعمل دراسات نقدية وأدبية وتاريخية من مئات الصفحات تحوّل فيما بعد إلى مؤلفات تنشر باسم «الدافعين» تحت عناوين براقية ثم تجاع في الأسواق على أساس أنها من عمل الدافعين كي يظهروا أمام المجتمع مؤلفين ومفكرين»!

وما يؤكّد مذهب الله الزميل الصلبي .. في طرجه لهذه القضية هو ضخامة المعلومات لدى البعض .. حينما يلتقي بهم الإنسان .. أو يدخل معهم في حوار فكري .. ويذهل وهو يشاهد نتائجهم المنهمر .. ومؤلّفاتهم التي تتلاحق وتتابع في العالم الواحد في شتى المجالات .. فلا تأسف بلع الفارق الكبير بين المستوى والخلفية .. وبين العطاء والانتاج الوافر والانتشار اليومي في أكثر من صحيفة ومجلة!

إن اللجوء إلى هذه الحيل .. والظهور على حساب الغير وبأساليب المرفوضة .. يجعلنا نعيد النظر في بعض الأعمال .. ونضع أمامها علامة استفهام كبيرة وتتساءل عن النوعية المكتتة .. أو التي تدخل ضمن الحق المشروع .. وحق التملك .. ويبيحها العرف ويقرها القانون وتسمح بها الأنظمة!

فيما كان الإنسان شراء قطعة أرض أو أي نوع من العقار .. وقد يشتري سيارة أو أي قطعة أثاث .. أو ملابس دون أن يعترض أحد على ذلك .. وأشياء كثيرة من متطلبات الحياة وضرورتها وسواء بالإيجار أو الاقتناء أو التملك المشترك .. ويسقط أي اعتراض على ذلك إلا إذا كانت هناك ثغرات أو مخالفت لتلك المشروعية!

لكن شراء الفكر .. وانتقال ملكية الأفكار من شخص إلى شخص فهذا حدث جديد في حياة الفكر ودنيا المفكرين .. وأن حدث من قبل في مرفوضة .. واستباحة واعتصاف لآرقة مبدأ ولا يقبله ضمير! .. ومن واجب الصحافة أن تقف .. وأن تتصدى لهذا النوع وأن تكشفه للقارئ حتى يظهر الزيف وكما قال الزميل الصلبي وهو يحمل النقد مسؤولية ذلك:

«وسوف تظل الساحة الأدبية تعاني من تكوين ويشيرون ويؤلفون في كل فن ولون ويصدرون كل أسبوع كتاباً جديداً حتى يقوم النقد الزني بمهامه الأصلية فيضج حاداً لانتشار المحتالين الذين غزو عالم النشر والتأليف في الآونة الأخيرة»!

إنهم فعلاً يدركون أن إثبات مثل هذه الأعمال صعب وصعب جداً .. وأن النقد الزني هو الذي يعرهم ويوقعهم عند حدهم .. ولقد ساهم .. نقد الشبهة .. في استفعال هذه الأعمال بتدريج المقالات النقدية .. والمبالغ في «روائع الدافع»! .. وقد بلغ الغرور بالملك أنهم يرفضون النقد الصريح ويضيفون ذرعاً بالمقد البذاء .. فاما أن يكون الناقد «مداحاً» يخدم انتاجهم ويضفي عليها عبارات الإطراء وكلمات الثناء والإبداع والا فأنهم يتأصّبون الداء ويتخذون منه موقفاً .. ويختلفون معه الخلافات الشخصية .. ويهتمونه بالتهجم والاحباط والتقليل من جهود الآخرين فهم يلجأون إلى من يتأسسون فيه .. السير على النهج الذي يرضي رغبتهم ويعترف على الأوتار التي تشيخهم ولعل ذلك مادعا لكثير من الاقلام إلى الاحجام عن النقد أو الكتابة عن البعض الآخر خشية الوقوع في المحاذير وتزعجاً عن المخول في مهارات لاتخدم الأدب .. ولعلها إحدى المعضلات حيث تتسع مساحة الركن الذي يثير الغبار ويملأ الحيز بقتام يحجب الحقيقة ويلوث الأجواء ..!

فإذا كان البعض يمارس أسلوب السطو على أعمال الغير .. فإن هذا النوع الجديد يمارس نفس السطو .. بأسلوب جديد وطرق مبتكرة مستغلاً حاجة أولئك وظروفهم الاقتصادية .. مع أنهم شركاء في الخطأ .. ومساهمون في تضليل الناس وهم يسخرن مواهبهم الفكرية وقدراتهم العقلية لأولئك «المحتالين» الباحثين عن الظهور والشهرة على حساب الغير .. حتى وإن «دفعوا» .. لمن ذلك عدواً ونقداً!

ولقد وصلت الدراجة إلى بعض طلبة العلم الذين يريدون الحصول على درجات علمية مثل الماجستير والدكتوراه .. ومن يريدون الحصول عليها دون جهد علمي أو فكري أما بسبب عدم قدرتهم أو تكاسلهم .. أو لكي يضمّنوا الحصول على تقديرات عالية قد لايتيحها لهم الحصول عليها لو اعتمدوا على أنفسهم فهؤلاء لايتبعون نفس طريقة المؤلفين المزيجين في تكليف من يرون لديه القدرة على القيام بهذه المهمة في الأطروحة التي يحضرون لها مقابل «جمل مادي» وقد يدخلون في مساومات حول العمل المراد تقديمه وأن يكون الدفع على مراحل ولايقومون بعد ذلك بأي جهد إلا أن يحفظوا أهم النقاط الواردة في الأطروحة استعداداً لانتاجتها أمام لجنة المناقشة وهم يطمعن سلفاً أن «المناقشة العامة» ستكون تحصيل حاصل .. خاصة إذا ما استطاعوا ضمان المشرق على الرسالة من البداية .. أنها .. عملية سطو .. واحتيايل .. وتزييف فكري .. نأمل أن ينحسر مذهب .. ويتضائل عدده!!

□ العشماوي، الشاعر في حديث شيق الحضارة العربية .. وضلالات الحداثة

□ رعاية اليتيم «شعره اللوحة» قصة .. قراءة في كتاب ص ٨٠

□ فكر الحكيم .. وسهيلة حماد .. أدباء مهضومين .. المكتبات ودورها الثقافي ص ١٠

داخل الحداثة

الأدب

ملحق الندوة

إشراف: محمد بن عبد العزيز

مناداة القنوط؟!!



شعر: أحمد سالم باعطب

ترتفع الانفس الدنيئة نشوى
بين ادغاله تروخ وتغدو
نحن في حقبة تموت جموع
بين احضانها وينعم فرد
نزرع العزم امنيات .. ونمضي
قبل الشرق وهي للغرب تعدو

مات غصان في الحناجر شديوي
وارتمى متخذاً يولول خطوي
كل صوت احسه في كياني
كل شيء اراه يسرع نحوي
ما سقتني المني رصايب لما
في منامي وما سقتني بصحوي
والقلوب المراض تنفض خبثا
كالذئاب الجياع تسطو وتغوي

رب ليلى اضاقت فيه شموعي
من انيني ولهفتي ودموعي
يصهر الشوق بالمرارة قلبي
ثم يلقى زفيره في ضلوعي
استري حسرة وهم وحزن
ونديمي من الحضارة جوعي
ورفاقي على المحافل صرعي
توقظ العزم في رفات الرجوع

يا اخي والحياة حرب ضروس
وغدي قاتم ويومي عبوس
والاعاصير في سمائي تدوي
تتهاوى على رحاها الشمسوس
لاتذرني على الرصيف وحيداً
يركل الوهن جبتي ويدوس
فلقد شاخبت القلوب من
الصبر وذابت من الحنين النفوس

يا اخي والدروب بالشر خبل
تحصد السائرين في الارض قتلا
شحذت للنجوم الف سنان
تركت قلعة البطولة تكل
بثرت بالغيوم شمس صباحا
خلقت امسها يثرب ويضل
اوقدت في دمي مشاعل ياس
جرعتني الهموم عللاً ونهلا

يا اخي والسنون تعصر عمري
والظنون العجاف تلهو بصدري
والجراحات في خطانا سطور
داميات من المهانة تُزري
هدات رعدة المصاييح خوفاً
فلذا الموت في الشوارع يجري
اترى الياس قد تعلق قلبي
ورمي في غياهب الليل فجري؟

ينفق الحق في الصدور ويبدو
ولهُ في الوجوه بزق ورغد



الدعابة السماري والحمدان من أبرز فرسانه!!

الصفحة الأسبوعية التي تصدر كل يوم السبت في الزميلة جريدة البلاد ويعدّها الزميل منصور العمري حيث يلتقي في كل أسبوع بشخصية أدبية هذه الصفحة أخذت تشد الكثيرين وتحتل بمطالبهم ولعل اختيار بعض الشخصيات الأدبية المميزة هو الذي أضفى عليها هذه الصبغة ومنحها هذا الاهتمام .. اما بآرائهم

الجزيرة أو بالأسبوع الملاحقة المزعجة بالسخرية المقلبة كاستاذين عبدالرحمن السماري وراشد الحمدان كصاحب أسلوب ساخر ..!

وكان لقاء يوم السبت قبل الماضي مع الكاتب والأديب المعروف راشد الحمدان حيث اتسم اللقاء بالعديد من الملاحظات الخفيفة واللذات الطريفة .. فطابع هذه

الصفحة هو أن يطرح المحرر اسماً لشخصية أدبية أو رياضية أو فنية ليقوم الضيف بإبداء رأيه بأسلوب مقضب وموجز فحينما سُئل الحمدان عن الفنان التشكيلي محمد السليم قال:

«استاذ الفن التشكيلي .. يرسم باليمن .. ويكلم بالبحري .. ويحتويك قلب عظماء سئل عن أبي عبدالرحمن بن عقيل الطاهري فقال:

«عقله من التراث .. وقلبه مع الحداثة .. وبينه وبين جائزة الدولة عظيم اسمه «الطاهري» .. ولعل الحمدان قد لمس هذه الأمتية في نفس ابن عقيل .. كأي أديب يعلم بهذا التكريم!

وعن الأديب عبيد الجفري قال:

«قلت لبرقة لأديبك عبد بن شاذل هذا أبداع فعلاً!!

وسأله المحرر عن القاص سباعي عثمان فقال:

«الزول هذا .. معرفتي به قليلة جداً .. لكن تصمم حلو .. مثل السكر .. والحمر!!

وعبد الفتاح ابراهيم فقال:

«محطه في الصحافة دقيق متقن .. في يوم ربح بجمعه حفاة ..!! ولقد كان اللقاء زائراً بالعديد من الاسماء .. والفنانات الساحة .. تكفي منها بهذا القدر ولعل هذا الأسلوب الساخر ما تقتضيه الية صافقتنا .. وهو أسلوب مميز لايجيده كل كاتب لأنه يعتمد على رصانة القلم وحسن اختيار العبارة ووضوحها في قالب ملائم بحيث لا يكون نشازاً أو تحمل دوح التحامل!!

نبض

وبي من الظنون السوء ما يستحقه سواي .. من الاوشاب والبلداء ينس زعاف السقم في عذب حبه ويخفي الجوى في شيمة الخلاء ويصعد بالدعوى تقمصها الهوى من الزور لآعن خيفة وحياء وليست ابياتها ولكتني ارى صراع الاقاعي محنة الشرفاء .. حسين عرب

لغة الشعر!

الشعر في اسلحه تشكيل لغوي .. كما الرسم تشكيل لوني والموسيقى تشكيل نغمي .. ويغنى لغة لا يمكن فعل شيء .. لانها هي اللغة الاولى والاداة والمهما اختلفنا على نوعية اللغة الضرورية للشعر .. فنختلف على أن الذي لايمك لغة .. لايمك قصيدته ..

مدينة الحب ..!

انك تفلس لبران روحك في روحانية مشاعرها وتمسح جراح ايلك بفيض ومقلها وحيطها!

• في مكة المكرمة .. تحس كم هو التاريخ مجسد بين جبالها ووديانها .. انه تاريخ هذه الامة الاسلامية .. تأس مكة .. اينؤها شيوخاً وشباباً لعلهم بريقه الناس .. في خلقهم وسجلتهم وصق محبتهم .. انك تجتمع بهم فتجدهم عنوان الصفاء وتحدث الهم ومهم فحس ان طهر رجائهم قد سكن كلمتهم .. وتلق على شفاههم!

التفريط في اللسان

هذا التفريط في اللسان العربي .. في كل مكان من الكيان العربي .. ان ابن سيدي هذا! وهو تفريط لا اقله محتاجاً الى اثبات .. من كثر ما يتخذ من مظهر واتكسات .. فالتلفظون يتحدثون الانجليزية والفرنسية بمناسية ودون مناسية في شتى الموضوعات والمواقف وهم يكتبون ليجاهلهم العلمية وينشرونها في جالات كثيرة بلغة اجنبية .. انها لغة القرن .. فهل تعي ابعادها لمحدث للغة القرآن وهل تعلم ان اليهود احبوا لغتهم العبرية الملية ولذا اليوم نعت لغتنا العربية النعمة!!

هكذا عنه الأصل

منذ نشأتني رأيت أطيان الشعر ترقص كما ترقص أغصان اللوز والزيتون

رسالة الشعر الحقيقية .. توعية الأثر ورسم طريقه الخير أمامها ..

الشاعر
عبد الرحمن
العشماوي

أرفض كل جديدي فارغ وكل قديم جامد

الشعر فن من فنون القول يتحدث فيه الشاعر بلغة موزونة عما يجيش في نفسه من مشاعر تلقاه حلقة معينة لينقل هذه المشاعر لأخريين .. ولابد لهذا الفن من موهبة أصيلة يستطيع بها الشاعر أن يسكب شعره بقوالب لغوية منيعة وفردات ذات جرس موسيقي تصبغ لها لسان السامعين .. ولابد أن الإلقاء أيضا له دور هام في شد انتباه السامعين وفطانتهم مع الفكرة التي يحاول الشاعر نقلها إليهم ..



الشاعر عبد الرحمن العشماوي ..



عبد الرحمن حليت ..

رعاية الشباب أدركت الخطأ فشككت وفداً أدبياً

يمثل البلاد أجرى الحوار: خالد محمد الخضري

● الجهاد والتجاهل ●
● من الشعر السعودي متفصل عن الواقع ●
● انتم الشعر السعودي من لوكية، هذه قضية مقفلة لا يجرى بها إلا جمل شعرنا أو من جعلنا له .. وواقع الشعر السعودي يثبت خلاف ذلك .. ولحق ان الشعر ان لم يكن له من الشعر ما يخلو من الشعر .. فبما جعلنا الشعر في مجال الصحافة تركب خطا كبيرا في نظرنا ان العمل في الشعر امر لا يجرى به حركتنا الشعرية .. وكما جعلنا الواسع في الشعر امر ان الشعر امر يستحقه الجميع .. وهذا جرح في ابداعنا شعرنا سيكون له اسوأ اثر على حركتنا الأدبية ..

● رسالة الشاعر .. توعية الأمة ●
● منذ رسالة الشاعر الحقيقي ما هي الرسالة الحقيقية للشاعر في هذا الزمان خاصة وان الشعر هو في الحقيقة في احدى محطاته بنادي الطائف العربي .. هل قل ذلك تحت عنوان مثل الشعر مثل في القرن العشرين؟

● وهل منذ رسالة الشاعر عظم من رسالة توعية الأمة ورسم طريق الخير ام لا .. هذه هي رسالة الشاعر الحقيقي .. بعد من اولئك الذين يقولون بان الشعر واجب ان الشعر ان لم يكن له من الشعر ما يخلو من الشعر .. فبما جعلنا الشعر في مجال الصحافة تركب خطا كبيرا في نظرنا ان العمل في الشعر امر لا يجرى به حركتنا الشعرية .. وكما جعلنا الواسع في الشعر امر ان الشعر امر يستحقه الجميع .. وهذا جرح في ابداعنا شعرنا سيكون له اسوأ اثر على حركتنا الأدبية ..

● رسالة الشاعر .. توعية الأمة ●
● منذ رسالة الشاعر الحقيقي ما هي الرسالة الحقيقية للشاعر في هذا الزمان خاصة وان الشعر هو في الحقيقة في احدى محطاته بنادي الطائف العربي .. هل قل ذلك تحت عنوان مثل الشعر مثل في القرن العشرين؟

● وهل منذ رسالة الشاعر عظم من رسالة توعية الأمة ورسم طريق الخير ام لا .. هذه هي رسالة الشاعر الحقيقي .. بعد من اولئك الذين يقولون بان الشعر واجب ان الشعر ان لم يكن له من الشعر ما يخلو من الشعر .. فبما جعلنا الشعر في مجال الصحافة تركب خطا كبيرا في نظرنا ان العمل في الشعر امر لا يجرى به حركتنا الشعرية .. وكما جعلنا الواسع في الشعر امر ان الشعر امر يستحقه الجميع .. وهذا جرح في ابداعنا شعرنا سيكون له اسوأ اثر على حركتنا الأدبية ..

● رسالة الشاعر .. توعية الأمة ●
● منذ رسالة الشاعر الحقيقي ما هي الرسالة الحقيقية للشاعر في هذا الزمان خاصة وان الشعر هو في الحقيقة في احدى محطاته بنادي الطائف العربي .. هل قل ذلك تحت عنوان مثل الشعر مثل في القرن العشرين؟

● وهل منذ رسالة الشاعر عظم من رسالة توعية الأمة ورسم طريق الخير ام لا .. هذه هي رسالة الشاعر الحقيقي .. بعد من اولئك الذين يقولون بان الشعر واجب ان الشعر ان لم يكن له من الشعر ما يخلو من الشعر .. فبما جعلنا الشعر في مجال الصحافة تركب خطا كبيرا في نظرنا ان العمل في الشعر امر لا يجرى به حركتنا الشعرية .. وكما جعلنا الواسع في الشعر امر ان الشعر امر يستحقه الجميع .. وهذا جرح في ابداعنا شعرنا سيكون له اسوأ اثر على حركتنا الأدبية ..

● رسالة الشاعر .. توعية الأمة ●
● منذ رسالة الشاعر الحقيقي ما هي الرسالة الحقيقية للشاعر في هذا الزمان خاصة وان الشعر هو في الحقيقة في احدى محطاته بنادي الطائف العربي .. هل قل ذلك تحت عنوان مثل الشعر مثل في القرن العشرين؟

● وهل منذ رسالة الشاعر عظم من رسالة توعية الأمة ورسم طريق الخير ام لا .. هذه هي رسالة الشاعر الحقيقي .. بعد من اولئك الذين يقولون بان الشعر واجب ان الشعر ان لم يكن له من الشعر ما يخلو من الشعر .. فبما جعلنا الشعر في مجال الصحافة تركب خطا كبيرا في نظرنا ان العمل في الشعر امر لا يجرى به حركتنا الشعرية .. وكما جعلنا الواسع في الشعر امر ان الشعر امر يستحقه الجميع .. وهذا جرح في ابداعنا شعرنا سيكون له اسوأ اثر على حركتنا الأدبية ..

● رسالة الشاعر .. توعية الأمة ●
● منذ رسالة الشاعر الحقيقي ما هي الرسالة الحقيقية للشاعر في هذا الزمان خاصة وان الشعر هو في الحقيقة في احدى محطاته بنادي الطائف العربي .. هل قل ذلك تحت عنوان مثل الشعر مثل في القرن العشرين؟

● وهل منذ رسالة الشاعر عظم من رسالة توعية الأمة ورسم طريق الخير ام لا .. هذه هي رسالة الشاعر الحقيقي .. بعد من اولئك الذين يقولون بان الشعر واجب ان الشعر ان لم يكن له من الشعر ما يخلو من الشعر .. فبما جعلنا الشعر في مجال الصحافة تركب خطا كبيرا في نظرنا ان العمل في الشعر امر لا يجرى به حركتنا الشعرية .. وكما جعلنا الواسع في الشعر امر ان الشعر امر يستحقه الجميع .. وهذا جرح في ابداعنا شعرنا سيكون له اسوأ اثر على حركتنا الأدبية ..

● رسالة الشاعر .. توعية الأمة ●
● منذ رسالة الشاعر الحقيقي ما هي الرسالة الحقيقية للشاعر في هذا الزمان خاصة وان الشعر هو في الحقيقة في احدى محطاته بنادي الطائف العربي .. هل قل ذلك تحت عنوان مثل الشعر مثل في القرن العشرين؟

● وهل منذ رسالة الشاعر عظم من رسالة توعية الأمة ورسم طريق الخير ام لا .. هذه هي رسالة الشاعر الحقيقي .. بعد من اولئك الذين يقولون بان الشعر واجب ان الشعر ان لم يكن له من الشعر ما يخلو من الشعر .. فبما جعلنا الشعر في مجال الصحافة تركب خطا كبيرا في نظرنا ان العمل في الشعر امر لا يجرى به حركتنا الشعرية .. وكما جعلنا الواسع في الشعر امر ان الشعر امر يستحقه الجميع .. وهذا جرح في ابداعنا شعرنا سيكون له اسوأ اثر على حركتنا الأدبية ..

● رسالة الشاعر .. توعية الأمة ●
● منذ رسالة الشاعر الحقيقي ما هي الرسالة الحقيقية للشاعر في هذا الزمان خاصة وان الشعر هو في الحقيقة في احدى محطاته بنادي الطائف العربي .. هل قل ذلك تحت عنوان مثل الشعر مثل في القرن العشرين؟

● وهل منذ رسالة الشاعر عظم من رسالة توعية الأمة ورسم طريق الخير ام لا .. هذه هي رسالة الشاعر الحقيقي .. بعد من اولئك الذين يقولون بان الشعر واجب ان الشعر ان لم يكن له من الشعر ما يخلو من الشعر .. فبما جعلنا الشعر في مجال الصحافة تركب خطا كبيرا في نظرنا ان العمل في الشعر امر لا يجرى به حركتنا الشعرية .. وكما جعلنا الواسع في الشعر امر ان الشعر امر يستحقه الجميع .. وهذا جرح في ابداعنا شعرنا سيكون له اسوأ اثر على حركتنا الأدبية ..



الإمام فيصل بن فهد ..

● جيب الكلاسيكي (وهو منسوب إلى (ابن) الدكتور عبد الرحمن الباشا وكاتب (في) الأدب الإسلامي للعصر دراسة وتحقيق الأستاذ / محمد حسن بريش وقد تناول هذا الكتاب الأستاذ / علي عبدالحق القاسبي الكاتب القصصي السعودي نقلا عن بعض (العدد ٥٠٦٦) بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢ هـ من جريدة الجزيرة في ملحق لب وعائلة مينا امينة وجملة الاثر التي طرحها في هذه الكتب مفيد في مجال الأدب الإسلامي .. ويعرف القارئ عليه ..

● يجيبني من الشعراء ..
● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

● من الشعر من يتل العبد؟
● محيا: الشعر على عبادته مدي .. والشاعر عبدالحق حليت سلم والشاعر احمد يحيى يعقل وهم من شعرائنا الشباب ..

● عرويا: الشاعر البني .. محمد محمود الزبيدي رحمه الله .. والشاعر محمد حسن اسماعيل .. محمد سمير عرعري رحمه الله .. والشاعر ..
● بواديك .. نود ان نقرأه للقارئ ..

رعاية

زُفَرْتُ هذا القيث من زفراته
ودموغ هذا الخيم من غبراته
ضاق النهأُ سي يحفل هُوميه
وأُنشِقُ صَدْرُ النِيل من أُناته
عَارِ تَكْشَفُ للخطوب فلا أب
يحنو ولا أُم هَوَتْ سَوَاتيه
لِلَّهِ وَهِي الخُفَى بين ضلوعه
زَانَتْ كَوَارِثُهُ غُلَى
زَهْرَانُ تُذَكِّرُ شَجْوَهُ مِنْ صَوْتِهِ
وَتُجَسُّ ذُلُّ النِّيمِ مِنْ فِرَاتِهِ
وَخَوْ مَحْنًا كَالْحَضَمِ مُغْضَنٍ
يَطْوِي الشَّخْوَ أَسَاءً فِي طَيْلِهِ
خَطُ الشَّقَاءِ عَلَيْهِ قَصَّةٌ يُقْبِه
ان تَقْلَهُ تُخْرِقُهُ مِنْ قَسَمَتِهِ
وَطَرِيدُ كَوْنٍ ضَلَّ فِي أَقْلِهِ
فَجِيعُهَا - ان سَارَ - مِنْ غَايَتِهِ
وَإِذَا أَقَامَ قَمًا يَفِيءُ اِلَى جَفَى
يُخْشَوُ عَلَى الْمَشْهُوبِ مِنْ لَوْعَتِهِ
خَصَلُ الْفَوَاحِ زَانِسَةً مُضَاعَفَةً
صَدْرُ يَلْمُ الشُّغْتَ مِنْ أَشْتَاتِهِ
وَمَشَى يَسْرًا قَمًا أَقْلَتُهُ بَذْ
مَسَحَتْ عَلَى الْمَخْدُودِ مِنْ شَعْرَاتِهِ
عَقَبَتْ أَمَانِيهِ وَلَكِنْ ذَهَرَتْ
أَغْيَا مَنَاسِكُهُ بِغَيْبِ بَنَاتِهِ
كَمْ خَسِرَةٌ قَدْ أَوْفَرَتْهَا قَفَرَةٌ
لَمَسَى الطُّفُولَةَ فِي وَجْهِهِ لَدَاتِهِ
وَيَزِي الْبِشَاشَةَ فِي مَوَاكِبِ لَهْوَهِمْ
فَيَذُوقُ طَعْمَ الْمَوْتِ قَبْلَ مَقَاتِهِ
يَاؤُبُ طِفْلٌ صَاحَ مِنْهُمْ يَا أَبِي
فَيَكُنْ يَصْعَقُهُ ضَدَى صِيحَاتِهِ

صحافة بنى اسرائيل وصحافة بنى إسماعيل

تطور الصحافة وتأثيرها على الرأي العام

١ - إصدار القديس
٢ - امتلاك مناجم
٣ - تجارة الآيين في الماء
٤ - تجارة الآيين في الماء

٥ - صناعة الآلام التي
٦ - صناعة الآلام التي
٧ - صناعة الآلام التي

٨ - صناعة الآلام التي
٩ - صناعة الآلام التي
١٠ - صناعة الآلام التي

١١ - صناعة الآلام التي
١٢ - صناعة الآلام التي
١٣ - صناعة الآلام التي

١٤ - صناعة الآلام التي
١٥ - صناعة الآلام التي
١٦ - صناعة الآلام التي

١٧ - صناعة الآلام التي
١٨ - صناعة الآلام التي
١٩ - صناعة الآلام التي

٢٠ - صناعة الآلام التي
٢١ - صناعة الآلام التي
٢٢ - صناعة الآلام التي

٢٣ - صناعة الآلام التي
٢٤ - صناعة الآلام التي
٢٥ - صناعة الآلام التي

٢٦ - صناعة الآلام التي
٢٧ - صناعة الآلام التي
٢٨ - صناعة الآلام التي

٢٩ - صناعة الآلام التي
٣٠ - صناعة الآلام التي
٣١ - صناعة الآلام التي

٣٢ - صناعة الآلام التي
٣٣ - صناعة الآلام التي
٣٤ - صناعة الآلام التي

٣٥ - صناعة الآلام التي
٣٦ - صناعة الآلام التي
٣٧ - صناعة الآلام التي

٣٨ - صناعة الآلام التي
٣٩ - صناعة الآلام التي
٤٠ - صناعة الآلام التي

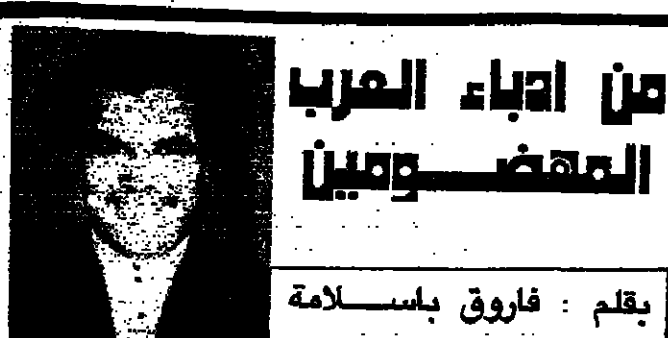
٤١ - صناعة الآلام التي
٤٢ - صناعة الآلام التي
٤٣ - صناعة الآلام التي

٤٤ - صناعة الآلام التي
٤٥ - صناعة الآلام التي
٤٦ - صناعة الآلام التي

٤٧ - صناعة الآلام التي
٤٨ - صناعة الآلام التي
٤٩ - صناعة الآلام التي
٥٠ - صناعة الآلام التي

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي «الجزء الثاني» ٧

لو نظرنا الى تاريخ المسرح وجدنا بابا من ابواب الشعر لقد برع العرب في فن الخطابة ... وابدعوا في الالتقاء



من ادباء العرب المعاصرين

بقلم : فاروق بسلامة

الشاعر المصري - اسماعيل صبرى

من بين شعرائنا العرب المعاصرين المرموقين الذين لم يطعوا حقهم من التكريم الفكرى والمعنوي مثل ما اعطى ابداعهم ومعاصريهم وكلهم في مستوى واحد ومنزلة واحدة - فيما ارى شخصيا - واعني هؤلاء - الاخير في الذكر - احمد شوقي وحافظ ابراهيم وسامحنا بيزيد لنا الشاعر الوجداني الرقيق صاحب السجية اللطيفة والمحاكاة المشقة في الشعر اسماعيل صبرى ..

اسماعيل صبرى هذا كاد معاصرون ان يظفوه بعد ذكره دائما في الافاق ولم يد اسمع طريا على الاسماء وان اعجب من هذا اشد العجب انه في حينه ان كتب هذا البحث عن شاعرنا الرقيق ... اسماعيل صبرى باشا ..

قول المؤرخين في شاعريته ..

يقول فيه المرحوم السيد احمد الياسنى في كتاب (جواهر الادب) : (هو احد شعراء الطبقة الاولى في هذا العصر) ..

ويقول المرحوم الاستاذ مصطفى صادق الرافعى في مجلة (المتكلم) ضمن مايقول : ..

(لم يكن في مصر من يحسن نطق الديان ويؤمن اقدار الالفاظ بعضها من بعض والوان لادبائها كالبابري ومصرى وابراهيم المولى والشيع محمد عبيد ومحمم الله جميعا فالبابري يذوق بالسليقة وصنوبر بالمطلة ، والمولى بالظرف والشيع باليسيرة الغنائية .. ذلك شيء ركباه في طبيعة صبرى ولم يحمله بالدرس اكثر مما حصله بالسر .. ومن اجله كان يفضل البصري على غيره) - نقلا عن تاريخ الادب العربى لاحمد حسن الزيات ..

ويقول المرحوم الاستاذ خير الدين الزكي في (الاعلام) ..

(اسماعيل صبرى باشا من شعراء الطبقة الاولى في عصره .. وامثالهم بجمال مقطوعاته وعذوبة اسلوبه) ..

ويقول الدكتور شوقي شيف في كتابه (دراسات في الشعر العربى المعاصر) (ولم يصغر لم تعرف في عصره الحديث الى نهاية الربع الاول من هذا القرن شاعرا يسيل غزله وقنعوى على نحو ما عرفت ذلك بعد اسماعيل صبرى) ..

ويقول الدكتور جمال الدين اليربى في كتابه (من اعلام الادب المعاصر) .. عن شاعرنا : ..

(شاعرنا لم يرد لنفسه ان يكون شاعرا ، ولم يتكلف الشعر تكلفا ، ولم يسع الى زهرة الشعراء سعيا ، ويقف على ابوابهم ويتنصع بعائتهم ، انما كان فنانا موهوبا) ..

علمه واثر ذلك في شعره : ..

درس شاعرنا اسماعيل صبرى في مدرسة (المبتدئين) ثم بالمدرسة التجهيزية بمدرسة الادارة ، وذلك في القاهرة - ويصفا شاعرنا ضمن البيعة المصرية الى فرنسا ونال شهادة الليسانس في الحقوق من مدينة (كاس) عام ١٨٧٨ م

وهو (الرافعة والعشرين من عمره ..

(راجع كتاب الدكتور جمال الدين اليربى السالف الذكر) ..

ولذلك ان هذه النقلة من القاهرة الى مدينة كاس بفرنسا قد كانت لها اثرها البالغ في شاعرنا شاعرا اسماعيل صبرى حتى ليقول مؤلف كتاب (المنتخب من ادب العرب) : ..

(وكان لوقه طبعه وتطوره على الادب الفرنسى اثر في رقة شعره وحسن ايتكاره بجمال نقده) ..

وعلى مثل هذا التاثير والتاثير قد عرف بهما غير اسماعيل صبرى فامر الشعراء احمد شوقي قد ذهب الى فرنسا ودرس هناك الحقوق ، وكذلك الدكتور زكى مبارك سافر الى فرنسا ودرس الادب الفرنسى وتطور فيه ..

المقارنة بينه وبين معاصريه من الشعراء ..

اشرت في بداية البحث الى ان احمد شوقي وحافظ ابراهيم كانا في مستوى واحد ومنزلة واحدة من الناحية الادبية مع شاعرنا صبرى ولعل مثل مقارنته بين شاعرنا وبين معاصريه كشوقي وحافظ لانكركه الدكتور شوقي ضيف في كتابه - ادب الزكوى - (دراسات في الشعر العربى المعاصر) الى يقول في فصل (الذوق المفرقة في غزل اسماعيل صبرى) ..

(يوجد انه عاش في عصر البابري بل لقد تلاقى نجم البابري وهو لا يزال في مدهه ، ومع ذلك تحس عنده انه لايجوز ان اشره .. فقد كانا من طيفتين مختلفتين اما البابري فكان يعنى بمعارضة القدماء ، ويحاول ان يخذل نفسه بظواهر الجوز الرائع وان يعيد للشعر حسنة القديمة من جلال الاسلوب وقبحته .. الى ان يقول : ..

(ويؤكد الاستاذ البابري لشعرنا العربى حياه الخصبة فدا حياه الفنيه الخصبة القديمة) ..

وحتى يقول : (وقد تبعه حافظ وشوقي سارا في نفس الاتجاه) ..

(اما صبرى فبدأ حياته الفنية مقبدا ، ولكنه لم يرك يقيم به سن الشياخ حتى ذهب الى فرنسا في بحثه ، فدرس القانون وعاد فكتب في مناصب مختلفة حتى صار وكلا لوزارة العدل فحياته كانت سهلة يسيرة وانصرف منذ نفسه الفنى عن طريق البابري وصباحيه حارس وشوقي ، فلم يكن يعنى مثلها ومثل ايتيها بمحاكاة القدماء ، بل كان يحفل نفسه على سجيته) ..

غزله وروحانيته ..

لا اريد ان اقبض في الحديث عن غزل شاعرنا اسماعيل صبرى فذلك وصفه الدكتور شوقي ضيف بالرفعة المفرقة ، ولكن بريد ان اربط هذين الجانبين من شعر اسماعيل صبرى فهو شاعر غزل لكن غزله ينبع من روحه الطيبة الطيفية وقد قال الدكتور شوقي ضيف في بحثه عن شاعرنا وهو يعيد ذلك الروح الى تائه بلهاها زعم وعمر بن القارظ ..

(ولانك في انه قرأ كثيرا للهاء زهير الشاعر الحجازى الرقيق ، فقد كان الصريحين في عصره يجيبون به ، كما لانك في انه قرأ كثيرا لابن الفارض الشاعر الصوق المصرى ، وكانت هذه القراءات تؤثر في نفسه ، ويظهرها واضع في شعره فهو يتغزل غزلا وجدانيا على طريقة القدماء ، وهو يبالغ فيه ويذهب الى كتمان ويستعمر في قراءه نفسه خضوعا له واخلصا لوجهه على طريقة ابن الفارض) ..

يعن محمد فهد محمد الدوسرى عن فقدان

استمارة سيارة ٨ برصة رقم ٣١٦١٢٣ مارة من مركز الزاوية

رجلى من عشرين على تسليم الى مركز الزاوية - جع الشكر

وكالة وزارة لحوالان لسون لنقل

تعلن بأنه شركة النجمة للملاحة المزدودة

مع ب ٣٧٩٣ مة .. حركته الى وزارة الملاحة

بطلب اسماعيل رفيعه احتيازا بعلية بسفة «فصل س»

GHATTAS المادسة لواء القصة لوزارة المواصلات

بجدة برقم ٣٠١٢٣ تحت العلم السعودي

عالم بأنه حركته الى وزارة الملاحة

وصولها الى القاهرة ٢٠٠٤ طمة وطولها ١٣ (٩٢)

بتر وعرضها ٤٠٤ مة

وعلى حركته من لدية اعترافه على ذلك التتم

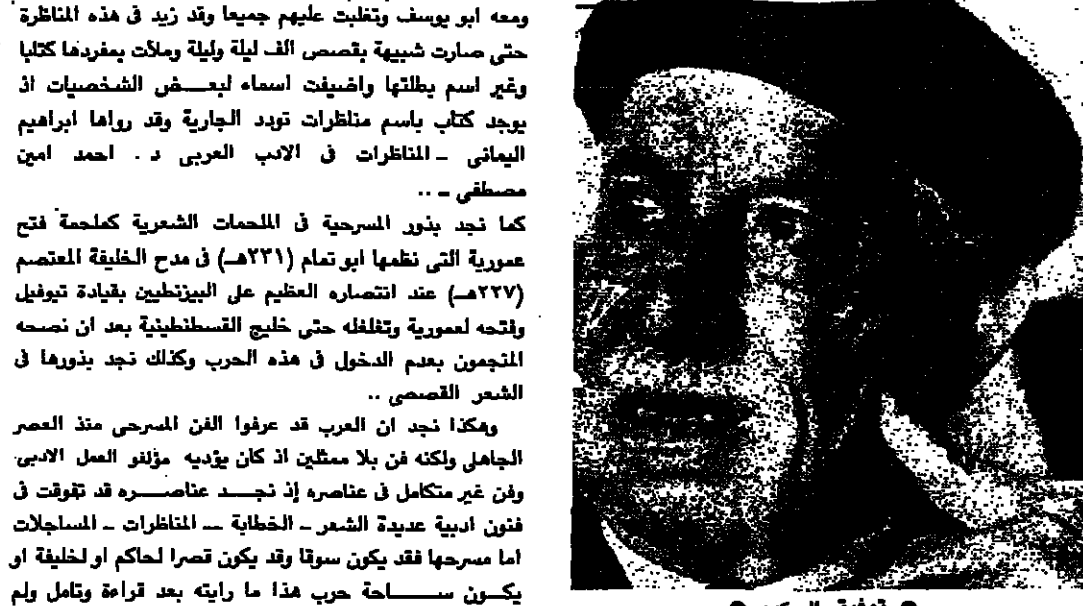
باعتراضه بكونه شاعرنا تاريخه الى الوزارة

العربية بالوزارة العامة للنقل بجدة وأنه يتقدم

بنفسه الاعترافه بكونه شاعرنا تاريخه الى الوزارة

تقدمه أمام هيئة محرمات زعامة الوزارة بجدة

والد اعترافه بكونه شاعرنا تاريخه الى الوزارة



توفيق الحكيم

بقلم :

سهيلة زين العابدين حماد

المختلفة ومايجب ان تكون عليه الالفاظ الخطبة واساليبها وتربيتها فالخطبة هي فكرة واسلوب والقاء محكم وعلى الخطيب ان يعود نفسه على ضبط افكاره ووضوئ ارائه وعقد مسلة بينها وبين مايجري في شئون الناس وعامة احوالهم ليكون على امية القول الخطيب ان يجتهد بروايه .. ومنها ان يكون كثير التامل في شئون الحياة عميق الفكرة فيها كثير الدراسة لحوالها وان يعود نفسه الاتصال بالناس ليحيط بظروفهم بنفسه فيحس باحساسهم ويكون قريبا منهم .. وان يتحدث بجد الكلام وهذا ماينبغي ان يكون عليه المؤلف المسرحى ومن حيث الالتقاء فعليه يعود نفسه اخراج الحروف من مخارجها وان يقرأ كل مايتيسر بصوت مرتفع مصورا بصوته معاني مايقرا بتعبير التبرات ويرفع الصوت ويخفضه وهذا مايلتبه الاداء المسرحى وهكذا تجسد في الخطبة بذورا مسرحية كما نجد هذه البذور ايضا في المناظرات واساليبها الشفوية التي تقوم على حوار بين اثنين كمنافرة الرجل وزوجه حول احقة ادعما بحضنة ابنتها وكذلك المخففة تلك التي اخترعها الجاحظ مثل منافراته حول الكلب والديك التي اوردتها في كتابه الحيوان .. ومن المناظرات المخففة ما جاء في كتاب (روضات الجستان) من ان منظاره جرت في مجلس الرشيد بين الجارية الحسنية والنظام

ما ليئت ان استبدلت بالرقائق واوراق البردى في العهود والحقب اللاحقة .. اما تسمية المكتبات اذذاك فقد كانت تختلف من فئة لآخرى ، فاطلق عليها السومريون تسمية (بيت الالواح الكبرى) واطلق عليها المصريون اسم (بيت انعاش الروح) ..

من هنا يبرز الدور المهم الذي كانت تلعبه المكتبات ووصل الى حد القداسة نظرا لما كانت تحوى من كتائب مقدسة .. ومحفوفات الاسلاف .. وقد كان هناك عقيدة سائدة مفادها ان (السلعة الربعية والخالية من الرحمة تقع على كل من يسرق او يشوه كتابا او لوحا) ..

● مراجع هذه الحلقة ..

١ - معجم المصطلحات العربية في اللغة والادب .. مجدى وعية ، وكامل المهندس ، مكتبة لبنان ..

٢ - الخطبة - الامام محمد ابو زهرة - دار الفكر العربى - القاهرة ..

٣ - المناظرات في الادب العربى .. د. احمد محمد مصطفى - دار الجور للطباعة القاهرة ط ١ سنة ١٩٨٤ م ..

٤ - تاريخ المسرح العربى الحديث لاد وتريجة .. د. يوسف نور عوض دار القلم بيروت لبنان ..

٥ - الملك اديب - توفيق الحكيم ط ١ سنة ١٩٨٤ / ١٩٨٥ م - مكتبة الادب ومطبعها - القاهرة ..

● بيروت - خاص بملحق «النشرة» الادبى ..

عرفت المكتبات منذ القدم بأنها الاطر التي تحوى في جنباتها طرق العلم ووسائل المعرفة والوقوف على حضارات الاقدمين ومعجزاتهم .. وان اختلفت الاساليب للمكتبة في احوال العلوم وعملية (تسويقها) لدى العموم او حصرا بفئات معينة ، فيمكن اطلاق الاسم المكتبة على المؤسسة الثقافية والاجتماعية المختصة تبعا لخصائص المجتمع واحتياجاته ..

وتعتبر بلاد ما بين النهرين مهد المكتبات الاولى اما هذه المكتبات فقد كانت تمتلئ بكر حجبها نظرا لضعف المخطوطات والتي كانت بمعلقة الواح خشبية ثم

الانفتاح الاسلامى من عوامل النهضة تأثرت المكتبة بالمحيط وتفاوتت التأثير مكانيا وزمانيا

الدولة ، الخليفة او الحاكم .. او القليل ..

السكوى ..

و بالاضافة الى تعدد مصادر الكتب

والتي تمثلت بالكاتبة المحلية او علي

النقل والحملات الزهرية والفتاوى

العلمية التي كانت حصة (الصوائف) او

الفراء او الشيخ او الهبات ، كانت تمتلئ

هذه الكتب والمخطوطات بجودة الخط

والزخرفة وبشيرة المؤلف ..

اما الفهارس فكانت على نوعين ..

١ - اما ان تكون مكتوبة في مجلدات تستعمل كالكاتب ..

٢ - واما ان تكون اسماء الكتب والمؤلفين مكتوبة على لائحة معلقة على مدخل كل قسم من اقسام المكتبة ..

● المكتبات الاسلامية في لبنان

وبالرجوع الى انواع المكتبات الاسلامية

يتبين لنا ضعف المكتبة الاسلامية اللبنانية

والتي لم تكن تتجاوز حدود المكتبات

المساجدية والمكتبات الخاصة التي لاتعدو

ان تكون مظهر من مظاهر الترف والذبح

والوجاهة ، وكان لغرض المكتبة الاسلامية

من نتائج اختراع الورق وانتشاره ان

ساعد على ازدهار الحركة العلمية وانتشار

التأليف والنقل وتخطيط الحروف ..

وقد امتدت حضارة العرب المسلمين

المكتبة حتى الاندلس فكانت مكتبة قرطبة

تحتضن تلاله الدولة وتتفق عليه .. وتحتوي

المكتبات لتدعى امكان للتدريس واخرى

لغزل الكتب ، وامكان النقل والتأليف الى

جانب النشاط الفلكى ..

وتعتبر مكتبات بيت الحكمة

والاسكندرية امثلة حية للمكتبات

الاسلامية المزدهرة اذ حوت عشرات

الآلاف من المخطوطات منها ما هو نتاج

محل باقلا عربية والاخر كان نتيجة

الغزوات والحملات العسكرية التي

تهدد بالاضافة الى الجانب العسكري

الجانب الفكرى ومؤدها جلب الفناش من

المخطوطات لغرضها ، وهنا تجدر الاشارة

الى ان قسما كبيرا من هذه المخطوطات لم

يعرفها الغرب الا بشكلا العربى ..

وعبرت المكتبات الاسلامية بالاضافة

الى العلوم الدينية والعلوم الاجتماعية ،

يلم الحب والمساب والجبر على يد العالم

العربى المشهور الخوارزمى ، وسائر العلوم

اخرى كعلم الهيئة والطبىة والنطق

تعددت الاقسام في المكتبات بتعدد العلوم

اضافة لقاعات المحاضرات وتشال الازهار

في الاعداد الهائلة من المجلدات والنسخ

المطبوعة والتي بلغت ٢ ملايين و٢٠٠ مجرى

الكثير من الطلاب من مختلف أنحاء الدولة

يترسون جنبها الى جنب مع الجانب الادبى

المسلمين في هذه المراكز العلمية اصول

الفقه والدين .. وما ساهم في نهضة

المكتبات الاسلامية اكتشاف الورق بعد

فتح سمرقند عام ٧١٧ ، اذ ما لبث العرب

ان تعلموا صناعته واقيم اول مصنع للورق

في بغداد عام ٧٩٤ .. وقد برع عام

١٠٠٠ م .. ولى الاندلس عام ٩٠٠ م .. وكان

١ - لم يكن للمكتبات في بادئ الامر

ابنية خاصة .. ثم ما لبثت ان سقطت ..

٢ - كانت هذه المكتبات مدعومة من

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩

في الزاوية

سكن محلة جبل عمر الشوارع الخلفي المطل على شارع الهجلة يتوجهون بالرجاء الى معالي امين العاصمة المقدسة بتعميد الجهة المختصة بشارة الشوارع المذكور اسوة بالشوارع الاخرى ونحن ايضا نضم صوتنا الى صوت هؤلاء السكان ونأمل من معاليه تحقيق رغبتهم لاهمية مطلبهم والله يوفق الجميع لما فيه الصالح العام.

اضحك !!

● فوجيء احد لصوص القتل في مدينة انتويرب في بلجيكا باحد الأشخاص يدخل عليه في لثائه فلهذه الفرصة فهرب من الباب الخلفي للتلز، ولكنه وجد سوراً خلف حبيبة المنزل فتسلقه في محاولة بالمشاة للالاح من اسفل الرجل به وتسليمه للشرطة التي كانت في طريقها اليه، وعندما فزع اللص من فوق السور ونفّس الصعداء، اكتشف انه داخل سجن المدينة !

مستعينة !!

تحت المرأة الرجل الصامت لا لانه تجد فيه غموضاً ولكن لانها تتخيل انه ينصت اليها كلما تحدثت !!

والليل من فرحه .. عريس

○ ○ اعداد : عبدالله صالح خضيري

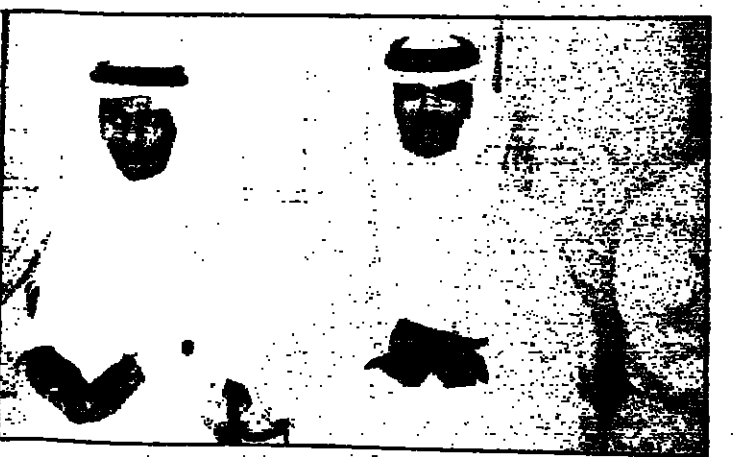


العريس عادل جميل مجلد العمر ٢٤ سنة العمل في عمليات ميناء جده الاسلامي بوظيفة ضابط تنسيق.

والد العروس الشيخ عبد المجيد محمود يعقوب تهنيتاً للعروسين ..



العريس : احمد شرف جاسر . مدرس بمدرسة الجموم الابتدائية . والد العروس الشيخ محمد يوسف العلي . تهنيتاً للعروسين



العريس سالم احمد بليلى ٢٥ سنة مدرس بمدرسة الملك فيصل الثانوية بمكة المكرمة . بكالوريوس تربية رياضية من جامعة ام القرى بمكة المكرمة عام ١٤٠٢ هـ . والد العروس المرحوم الشيخ صالح العامودي .

الطاس في سطور

تحتل الطاس عذابه عبره مكنى برفله من ابيته المرحوم الشيخ عبد المجيد بولس تهنيتاً وتخليداً لوفاته

تم شكر قران الطاس هشام حسن عزوز الوفاء بمصداقه بتتبع على الطاس الجامعية مكيه احمد باقر . تهنيتاً لهم ولقرواق



العصا والطاقيّة واهتمام الناس

أكثر ما اشتهر مع شارلي شابان طاقيته وعصاه اللتان لم تكن لتفارقاه طيلة حياته الفنية ، ولا عجب ان ان تجد هذه اهتمام الناس وخاصة عشاق فن شابان . ومن المتوقع ان تعرض العصا والطاقيّة في مزاد كريستي العلني وذلك ليهيئ لمن يرغب وتوقع لها اسعاراً تتراوح ما بين ٣٠٠٠ و ٥٠٠٠ جنيه

وضاعت الثروة في المجارى !!

لم تكن المسافة التي تفصل بين اللصوص وثروة من ٤٢ مليون جنيه استرليني سوى جدار من ست بوصات فقط الا ان الامال تلاشت فجاءت في مجارى مدينة روما عندما احس المارة بالخطأ التي كانت تدبر تحت الارض فقد اتبع اللصوص الخطأ التي كانت عصابة قد تغتصها في مدينة نيس الفرنسية ، وذلك بحفر نفق تحت الارض يوصلهم الى القفص التي توجد فيها مخدرات البريد المركزي في روما . ولم يبق امامهم سوى ضربة واحدة لتفتح امامهم ابواب الثروة عندما سمع المارة في منطقة سان سيلسترو اصوات غريبة قائمه من تحت الارض وكانت صرخة الفرح التي اطلقها اعضاء العصابة عندما قالوا بلق وصلنا هي التي فضحتهم فبلغ المارة البوليس ، وعليه بدأت المطاردة عبر مجارى المدينة وانتهت بالقبض عليهم بعد ان قطعوا مسافة ميل على الاقل داخل المجارى ..

أثم تكتشف بانه ليس ابنها بعد عشرة أيام !!

المشكلة التي تواجه مستشفيات الولادة العامة والكبرى في اوربيا هي الخطأ بين الاطفال . فاذي يحدث ان الاطفال ينقلون ساعة ولادتهم بعد وضع بطاقة عليه الى مكان الحضانه مع بقية الاطفال ، واذا حدث ان سقطت تلك البطاقة او وضعت بطاقة خاطئة على طفل ، فان ذلك يعني حصول الام على طفل غير طفلها . وقد حدث مثل هذا فعلاً مؤخرًا في مستشفى الولادة في غربي لندن حيث تم اكتشاف الخطأ بعد عشرة أيام واجريت فحوصات للدم للتأكد من هوية الاطفال والامهات . لكن الذي حدث ان الام بعد عشرة أيام من المتعة مع الطفل الاول شعرت بنوع من الغرور حيال الطفل الجديد ، الذي هو طفلها الحقيقي ، ورفضت تغذية من شها . بعض المراقبين يقترح استخدام الختم على القدم كما يحدث في المستشفيات الامريكية وذلك لتجنب الخطأ . ويرى آخرون انه ما دامت هناك مستشفيات عامة للولادة فان الخطأ حاصل ، خاصة وان اكثر من ٩٠٪ من حالات الولادة تحدث في المستشفيات على عكس ما كان يجري قبل ٥٠ سنة عندما كان العكس حاصل !!

لغاهمين فقط !!

● من اعجب برأى نفسه : بطل رايه !
● اذو الياس لايعرف الا عند اللقاء !

الكشكول

اعلام :
عبدان أحمد
ياديب

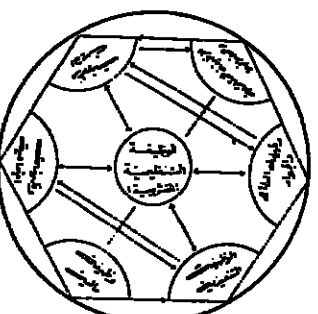
قطنة وذكاء

مر امير المؤمنين عمر بن الخطاب بصبي يلعبون ، فلما راه فرأى جميعاً ، الا غلاماً صغيراً بقي مكانه لم يبرحه .. فاقبل عليه وسأله : يا غلام ، لم لم تفر كما فر زملاؤك ؟ فقال : يا امير المؤمنين ، لم ارتكب ذنباً فافكك ، وليست الطريق ضيقة فلو سمعها لك . فسر عمر من فطنة الغلام وذكنته

قالوا

اذا جهات فاسأل : واذا اسأت فاندمل واذا ندمت فاقطع واذا افضلت على احد فاكتم واذا منعت فاجمل .

دراسة في السياسة الداخلية للمملكة العربية السعودية



دراسة في السياسة الداخلية للمملكة العربية السعودية

عنوان الخبر هو عنوان المؤلف الجديد الذي اصدره السيد احمد حسن احمد دحلان وهو كتاب تخصص يبحث في اسس السياسة الداخلية التي يتبناها ولاه الامر في هذه البلاد . وهي السياسة المستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة فيما يتعلق بملاقة الحاكم بالحكم وسبل تسير العمل الاداري والشرعي . الكتاب من القطع المتوسط ويقع في ٢٨٨ صفحة وقد صدر عن دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة ويعد مرجعاً هاماً لمن اراد الاطلاع على قواعد واسس اهم الانظمة الداخلية المطبقة في المملكة .

قفشات خفيفه !!

● الشاعر هو الشخص الذي يضع نأراً في شعره أو يضع شعره في النار !!
● لا تحاولي تسخيف اراء زوجك او الحظ من ذوقه وتذكرى دائماً ان ذوقه هو الذي جعله يختارك !!

بعيداً عن المسؤولية

بعيداً عن المسؤولية زاوية جديدة ستشعر مرتين في الاسبوع تتلقى خلالها بوجه من وجوه المجتمع بعيداً عن مسؤولياته الرسمية ايا كانت .

لقاء : سمر على خيري



ابتهنا عنها تكالبت علينا الامم فتى نمود الى انه لتعد اليها مفاصلنا واه اسأل ان يوجد الامم الاسلامية وان تباد اليها كتاب اه رسة نيه كذا لتعد هذه الامم الى الاعل وما ذلك على انه يميز .



كوشك

اسمعوا الكلام كلوا التين

● التين اكثر الفواكه غائصة .. وهو معروف من قديم الزمن .. وكان يستخدم في علاج حالات كسل الامعاء والاصابة بالاسهال المزمن ، لانه ملين للمعدة .
● وينتفع التين مفيد في علاج التهابات القصبة الهوائية والحنجرة والتهابات الاسنان !

عندما تصطدم الطائرات في الجو بعيدا عن امين المرور

لقد اندمشتا عندما علمتا ان سفينتين روسيتين اصطمتا في عرض البحر ، فكيف حالنا اذا عرفنا ان طائرتين اصطمتا في الجو ونجم عن ذلك مقتل ٥٣ راكبا على الاقل .. وقد وقع الاصطدام في ممر بين لاند في لوس انجلوس بين طائرة مكسيكية من طراز دي سي - ٩ وطائرة خفيفة ..



يحي زعلان !!

● صديقنا النشط يحي الزائد مدير مرور العاصمة المقدسة زعلان جداً من الاخوة السائقين الذين يتعمدون قطع اشارات المرور الحمراء غير عابدين وما يسببه تصرفهم الارعن من نتائج اليمة وخيمة عليهم وعلى حياة الآخرين .
● يقدم يامل ان يرى الجميع وقد التزموا بالانظام وتقيديا به لا فيه سلامتهم وسلامة الآخرين .. ونحن نأمل معه ايضاً علنا نراه في المرة القادمة وهو مسود !!

مكيين جيم انه يشكو من الفطس



ليس منهك ابغ من ان يقبل الشخص جيوه للدلالة على انه مفس كليا .. مثل هذا الحال يشكو منه الممثل الكويتي اليربطني المشهور جيم دافيد سون الذي اعان بانه لم يعد معه الاف الجنيهات كما كان من قبل وانه قد قيل بالوضع الجديد وهو ان ينتقل من منزله الذي كان يقطن فيه وقته ٤٠٠٠٠٠ جنيه استرليني ويذهب للعيش في منزله القديم المقام مع والدته افلاس جيم ليس له علاقه على كل حال بالوضع الاقتصادي القوي في العالم وانما يعود يشك رئيس الى اسرافه ولعمد الاقتناع بالمثل القائل للقرش الابيض ينفع للبيد الاسود فقد كان جيم يتلقى حتى ٥٠٠٠٠٠ جنيه في الاسبوع ومع ذلك فلهه تيمك شيئا الا ان ..

فكر بهدوء

اعداد / محمد بن عثمان الزهراني - جده

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ١ | | | | | | | | | |
| ٢ | | | | | | | | | |
| ٣ | | | | | | | | | |
| ٤ | | | | | | | | | |
| ٥ | | | | | | | | | |
| ٦ | | | | | | | | | |
| ٧ | | | | | | | | | |
| ٨ | | | | | | | | | |
| ٩ | | | | | | | | | |
| ١٠ | | | | | | | | | |

افقى :

- ١/ فنان سعودي
- ٢/ يوجد في المطارات - لحق
- ٣/ من قرات العلم - اللحم السمين
- ٤/ تغير طريقا (معكوسة) - ولق
- ٥/ احب - زب
- ٦/ للتعرير
- ٧/ ابن - ابن الاب
- ٨/ شهدي (معكوسة) - بعد اربع
- ٩/ منطقة مصرية - في سيناء (معكوسة)
- ١٠/ اول راند فضله مسلم عربي

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |

الندوة ترحب

الصفحة ترحب بمشاركة القراء في اعداد شبكات الكلمات المتقاطعة، وستقوم بنشر الصالح عتراء ..

مكة المكرمة

مكة المكرمة

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بـ
● أن تقدم إليها الوكيل الشرعي عن ولاة
● فرحة السودي المواطن محمد
● بن إبراهيم السودي القنصل في حقيقته
● رقم ٦٨٥٥ / ١٠/٥٠١٨٢٠١
● سجل بغيري من أهل قرية السود وأهلي
● إليها فلا أنه من الجارى في بينهم وحت
● تصرفهم كل الأراضي الزراعية الواقعة
● بولاية السود والرهاده والتي انت لهم
● مرم طبة انت الشرعى عن دأ وعن د

١ - الأرض المسماة (جناب حما الخلف)
٢ - أرض زراعية عثرى حودها واطوالها كالتالي :-
الحد الشمالي والحد الغربي والحد الجنوبي والحد الشرقي
٣ - المساحة الكلية ٢٨١٣٥ هـ حودها واطوالها والحد الغربي والحد الشمالي والحد الجنوبي والحد الشرقي
٤ - المساحة الكلية ٢٨١٣٥ هـ حودها واطوالها والحد الغربي والحد الشمالي والحد الجنوبي والحد الشرقي
٥ - المساحة الكلية ٢٨١٣٥ هـ حودها واطوالها والحد الغربي والحد الشمالي والحد الجنوبي والحد الشرقي
٦ - المساحة الكلية ٢٨١٣٥ هـ حودها واطوالها والحد الغربي والحد الشمالي والحد الجنوبي والحد الشرقي
٧ - المساحة الكلية ٢٨١٣٥ هـ حودها واطوالها والحد الغربي والحد الشمالي والحد الجنوبي والحد الشرقي
٨ - المساحة الكلية ٢٨١٣٥ هـ حودها واطوالها والحد الغربي والحد الشمالي والحد الجنوبي والحد الشرقي
٩ - المساحة الكلية ٢٨١٣٥ هـ حودها واطوالها والحد الغربي والحد الشمالي والحد الجنوبي والحد الشرقي
١٠ - المساحة الكلية ٢٨١٣٥ هـ حودها واطوالها والحد الغربي والحد الشمالي والحد الجنوبي والحد الشرقي

اعلان حكاوي

١ - شمالاً لحد احمد محمد العليوه بعلول يبدأ من الشرق ويتهجه غربا بعلول ٧٥٠ متر جنوباً ورواق عياده هاشم العاصمي بيلدأ من الشمال ويتجه غربا بعلول ٢٣٦٠ متر شرقاً فلهه افرج بعلول يبدأ من الشمال ويوتجه جنوبا بعلول ٦٦ متر شرقاً لحد مسكن بن عليوه بعلول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بعلول ٢٨٩ متر والمساحة الاجمالية = ٢٨٢٣٥٥ مثن مربع

٢ - الأرض المسماة جنب قبس الاشعل زوايا على طرف حودها وهوالها كالآتي :-
شمالاً لحد عياده هاشم العاصمي بعلول يبدأ من الشرق ويتجه غربا بعلول ١٦ متر

[illegible]

ويجوز ملكه عليه احدى بطون بيدها من الشمال
ويجوز جنوبيا بطون 13 متر
والساحلة الاحمالية 3,70 متر
الارض المسببة احدى بطون الشمال 2 راعية
عاري حدودها واصفها كالآتي :-
شمال ملكه ويوز حسن شاكوت بطون بيدها من
الشرق ويوز بطون 9 متر
جنوبيا ملكه سعيد ابوراس بطون بيدها من
الشرق ويوز بطون 10 متر
شمال ملكه اراج فرجه بطون بيدها من الشمال
ويوز بطون 13,80 متر
غريا ملك سعيد ابوراس بطون بيدها من
الشمال ويوز نحو الجنوب الغربي بطون
14 متر

والساحة الإجمالية = ١٣١٧٣ متر مربع
علما بأن جميع العوائد وياه الأباريل له
عائلته القليلة لهم وعليهم
مطابقين لإحكام استحكام على
الموضوع بإعتناء لمن له معارضة عليه
مراجعة المحكمة المختل اليها في أم الصلحا
شهورا من تاريخ اعلانه وإذ لا يوفق

● تطلن المحكمة الشرعية الكبرى بإبلاغه
أنه تقدم اليها الوكيل الشرعي من وبيته
أبراهيم فرحة السويدي الوطان
أبراهيم السويدي الفخذي الجليل حفيظة
لنفس رقم ٥٥٤٦ بتاريخ ١٠/١٠/١٤٢٧
من ماضي من تاريخ اعلانه السيد و

أَلَيْسَ لِللَّاهِ مِنْ لَدُنْهِ لَكُمْ وَصِيَّةٌ
يُصْرَفُ عَلَيْهَا كُلُّ الْيَوْمِ لِلْمَسْكِينِ
أَوَّلَ الْوُجُوهِ وَأَلَيْسَ لِلَّهِ عِلْمُ
السَّاعَةِ أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ الشَّرْعَ
فَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا لَهُ حُكْمٌ وَأَلَيْسَ
أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ الشَّرْعَ فَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا لَهُ حُكْمٌ وَأَلَيْسَ
أَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ الشَّرْعَ فَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا لَهُ حُكْمٌ وَأَلَيْسَ

الغربي بطلون ١٢٠ متر من بجة غرباً -
 من بجة شمالاً بطلون ١٢٠ متر من بجة الغربي بطلون
 بطلون ١٢٠ متر من بجة غرباً -
 بطلون ٧٠ متر من بجة غرباً بطلون ٧٠ متر
 فصمم اجمال الفضع - الشمالي بطولون
 ٦١٤٠ متر
 جنوبا الارض الجبلية وايرضه متوسطه
 الجبل والرياح بعد ان يذعن الشرق يتقلع
 بطلون ١٢٠ متر من بجة غرباً بطلون
 ١٢٠ متر من بجة غرباً بطلون ١٢٠ متر
 اجمال الفضع الجنوبي - ٨١٤٠ متر
 شرقا الارض الجبلية والمشرية بين
 شرقا ايراضيه وسعيد ورياح بطلون
 يذعن من الشمال وينتج نحو الجنوب

الشرقي بطول ٥٦٧٠ متر ثم يتجه جنوباً
بطول ٤٢٠ متر فيقع الجبل الصخري الشرقي
بطول ٩٢٢ متر
غربي الأرض للفتحة موالف سيولات ويميل
بعض من صرامي إلى قمة سفينة متوازي
واحد من صرامي وبقيته القاذب يميل
إلى الشمال ويتجه جنوباً بطول ٥٣٠ متر
يتجه نحو الجنوب للقرى بطول ٥٢٧ متر
ثم يتجه غرباً بطول ٢٠٤ متر ثم يتجه جنوباً
بطول ٢٨ متر فيقع الجبل الصخري الغربي
بطول ١٠٨ متر
والمساحة الإجمالية ٢٦٧/٢٠ متر
مربع

علاقتها القديمة لهم وعليهم
 طبقين اعطاهم حجة استحقاق
 الموضع. بالاعلان فمن له معرفة
 مراجعة المحكمة التماس إليها في
 ظهوره من تاريخ اعلانه والله اعلم

علائیات حکومتی

اعلان

اسم المناقصة : طوى الطعام للاراد حراسات المطارات
قيمة المواصلات (٥٠٠) ريال
اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
آخر موعد لتقديم الطعانات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من
بداية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٢/٢ هـ
الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

اعلان

اسم المناقصة : تشييد نواى ومطاعم لقاعة الملك عبدالعزيز الجوية بالشريعة
قيمة المواصلات (١٠٠٠) ريال
اسم الجهة المصلحة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات
آخر موعد لتقديم الطعانات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من
بداية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١/٢٥ هـ
الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

اعلان

اسم المناقصة : تشغيل ثوادي ومطاعم قاعدة الملك فيصل الجوية بالمحكمة
قيمة المواصلات (١٠٠٠) ريال
شعبة الجهة المختصة : قيادة القوات الجوية - شروق المطار القديم - شعبة المناقصات -
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من
سباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٦ هـ
الضمان البنائي ٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

اعلان

اسم المناقصة : تشغيل ثوادي ومطاعم قاعدة الملك فهد الجوية بالمحكمة
قيمة المواصلات (١٠٠٠) ريال
شعبة الجهة المختصة : قيادة القوات الجوية - شروق المطار القديم - شعبة المناقصات -
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من
سباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١/٢٦ هـ
الضمان البنائي ٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

اعلان

اسم النافذة : لشيفيل نوادي ومطاعم القاعدة الجوية بجة
عينة المواصفات (١٠٠٠) ريال
اسم الجهة المعلقة : امانة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبية النافضات
آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف المعلقة العاشرة بالتوقيت الزوال من
١٥/٧/٢٠١٦ يوم السبت الموافق
التسليم النهائي ٢١/٧ كما هو موضح بالقرشروط العامة.

تعلم المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم عن رغبتها في تاجير الاسواق
الخارجة القريبه بمستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم / مستشفى الكبرية العام /
مستشفى الخنب العام وذلك عن طريق المزايدة العلنية فعل راغبى الخول بهذه المزايدة
مديرية المديرية العامة للشؤون الصحية بالقصيم بريد اسم المشتريات الحصول على
طرقه وللواصلات مجانا قبل موعد المزايدة وسوف يكون موعد المزايدة على النحو
الى :-

مستشفى الملك فهد التخصصي يوم الاثنين ١٤٠٧/١١/١٨هـ
مستشفى الخنب العام يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٩هـ
مستشفى الكبرية العام يوم الاربعا ١٤٠٧/١١/٢٠هـ
وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف عصر على يوم علما ان الاجل مدة ستة بيعة
جاء مقاما والسعي على المستاجر بنسبة ٧٠/ وعلى المستاجر الالتزام بالشروط
والاوصاف واه لائق

أعلن عن تأجيل مناقشة
تحتن وزارة المواصفات عن تأجيل موعد قبول عطلات مناقشة ووصف اعتماد شارع
في ووصلة طريق الرشيدية بحلول (١٠/٥/٢٠٠٠) تم في نهاية اليوم الرسمي لبدء الاثنين
١٨/١١/٢٠٠٠ ١٧/١١/٢٠٠٠ وسيتم فتح المظروف في تمام الساعة العشرة من صباح اليوم
ي يليه
عن كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المواطنين السعوديين للمنصتين
المواطنين في ظل ومستوى التغطية لهذه العملية من سبق لهم تنفيذ مشاريع
من مراجعة إدارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والأوصاف
أصالة ذلك قطع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك
على باسم وزارة المواصفات
تعلن إدارة تعليم الرياض بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى زحزح الصخرة
في الشقة ليكون مقرًا للمدرسة الابتدائية للبنات ١٣/٣٠٠ بمكة المكرمة في الصخرة
لا من بينها الحالي الذي استوعب عدد الفصول والطبقتين لا أقل غرف
في مكة استئجاره ٢٥٠٠ غرفة وتزويد ٣٠٠ غرفة خلف المداخل الغربية
لا يكون إيجار مبلغ وسليم من التكلفة الابتدائية والمعمارية وتغذية
مصول الفرائسية واللائق من ٦٤٠٠ وجيد التهوية وان لا يكون مزود بالماء والكهرباء
مفضل التواجد في الموقع بدفع فناء لعمل مطقة بين مطقة بين المطبقتين
في موقع إيجارهم الفعلي المناسب واللائق في الشروط والأوصاف المطلوبة للنظام
تعليم الرياض بمكة المكرمة في العزيمية مستطابقا معه استئجاره وبين بعدد
مرفق ومساكنها الابتدائية لإجراء الكشف عليه ولكن خلال عشرة أيام من تاريخ نشر هذا
أعلان وإلا هو التوقيع

عنوان • عبادة الجفالي - القبة • حي الزهراء • خلف مستوفى الز
الاسرة • التخصيم • بجوار ملعب نادي الوحدة • ادارة التحرير
الهاتف • شارع ابو النعمانية عبادة موسى تركستاني ٥ ٧٦١١٣٣٣

اعلانات الطائف

● يعلن هليل محمد البليسي عن نقد
رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٧ تاريخه
١٣٨٤-١٣٨٤ صافرة من مرور الطائف
٢- استمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٠
باجرتة رقم ٨٠١٣٧٤ صافرة من مرور
الطائف
٣- يطلق سيارة فاكسي باجرتة رقم ٥١
صافرة من مرور الطائف
يرجى من يفتقر عليها ان يسلمها
مرور الطائف
● يمان محمد بن محمد العسيري عن فـ
استمارة سيارة مازدا رقم ٢٢٠٢٢ موديل
٨١ صافرة من مرور الطائف
يرجى من يفتقر عليها ان يسلمها
مرور الطائف
● يمان محمد حسين شامع البكستاني ع
نقد فاكسي البكسي رقم
٤- ٢٣٨٣-٢٩٠٢٩ تاريخه
١٤٠٧ صافرة من جوازات الطائف
يرجى من يفتقر عليها ان يسلمها
جوازات الطائف
● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة با
الدهو خالد حمدي بريك تقدم اخطار طلاق
الامانة اليه الشستاني وذلك بمحقيقة تافوس
رقم ٣٢٢٧١ وتاريخ ٨٥٠/٢/١١ سـ
جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك حامد حمـ
بريك العلفاني
فليراجع لمن له معلومات ان يتقدم الى هذا
الامانة خلال المهرين من تاريخ نشره وبه

اعلانات جدة

● يعلن عوض طلال العتيبي عن نقد
استمارة سيارة رقم ١٩٣٨٧٤ شخصوي
مودية صافرة من مرور مكة
يرجى من يفتقر عليها ان يسلمها مرور
٢٠١٠ تاريخ ١٣٩٧/١١/٢١ للمصارفة
الرياض
● جـو من يفتقر عليها يسلمها مرور
شـ

اعلانات الرياض

● يعلن احمد محمد عبدالوهاب (مصري
سـيخ) عن نقد رخصة قيادة خاصة رقم
٢٠١٠ تاريخ ١٣٩٧/١١/٢١ للمصارفة
الرياض
● جـو من يفتقر عليها يسلمها مرور
شـ

**تسوية
جريدة
الرياض**

مشروع كلمة

واستفعل ۸۱۴

المندرق

بسط
الرج
بقلم:
أحمد الحَبَّو

● ان ناصر يلوح لنا مهيباً بنا ان نسرع في
الصعود على متن سابلاننا العجيب .. فلفل
بالعلوى شوقاً مثل ماينا للقاء نجوم الكرة
في العالم !! ..

في لندن عاصمة الضباب وحدى قلاع
كرة القدم القديمة في العالم تلقى باحد
التجويم ذات البريق الخافض .. انه كييتي
دالفيش .. اللاعب والمدرّب في وقت واحد
لفريق ليفربول اللعاب الانجليزي ..
الطوى : ماذا عن صلاح بوري هذا
الموسم من وجهة نظرك ايها اللاعب
والمدرّب دالفيش ؟

كييتي : اني ملاعب تدل على الحيوية
والاثارة وهما مطلوبان في عالم كرة القدم
ومن اسباب تمنعنا ..

الطوى : ماذا تعنى بقولك هذا ..

كييتي : اعني ان دورى هذا الموسم
ستكون له حلارة وتكبة خاصة وقد بدأ
فريق ليفربول بمضاعف من دورى الدرجة
الثانية هذا الموسم بصاعد الاندية الكبرى
بتمسده وانتصاراته المتلاحقة حتى
الآن ..

الطوى : وماذا تعنى بجتى الان
هذه ؟! ..

كييتي : اعني ان المشوار طويل
والصراع سوف يشتد ويقولون والعجبا
الاصيلة تكسب في الفة .. !!

الطوى : ماذا تعنى قد من

الديانة تشبهك هذا ؟ ! ..

الكينيني : ليربوك طبعاً يا صائدي ..

الطولي : مارايك ان مستوى ماشمشتر

... هذا الموسم حيث مازال يقبع في

قائمة الدورى ..

الكينيني : انها كبيرة واعتقد ان الفريق

... هذا سوف يفوق من كل ما حدثت له

في الموسم الماضي ..

الطولي : نرى اهتمامكم وتقدمكم قد

تزايد بالفترة الاخيرة في كرة القدم

وهويرة الاستفادة منها .. اسامتنا ..

الديانة وسوف يتنافس على المراكز

الصائرية ..

● في اسبانيا التينيا بلويس روكا رئيس

الاتحاد الاسباني لكرة القدم وساتانه :

الطولي : نرى اهتمامكم وتقدمكم قد

تزايد بالفترة الاخيرة في كرة القدم

وهويرة الاستفادة منها .. اسامتنا ..

في الدورة
الاشوية سينول

| الدولة | عدد الرياضيين | المسؤولون | المجموع |
|------------------|---------------|-----------|---------|
| بنجالدنيش | ٦٩ | ١٣ | ٨٢ |
| بوتان | ١١ | ٨ | ١٩ |
| البحرين | ٥٨ | ٢٢ | ٨٠ |
| الصين | ١٢٥ | ١٠ | ١٣٥ |
| هونغ كونج | ٢٣١ | ٧٠ | ٣٠١ |
| اندونيسيا | ٢٦٧ | ١٢٢ | ٣٨٩ |
| الهند | ٤٢٥ | ١١٥ | ٥٤٠ |
| ايران | ١٠٠ | ٣٥ | ١٣٥ |
| العراق | ٥٠ | ١٤ | ٦٥ |
| الاردن | ٢٩ | ٦ | ٣٥ |
| اليابان | ٤٥٥ | ١٢٠ | ٥٧٥ |
| كوريا الجنوبية | ٤٩٥ | ١٧٨ | ٦٧٣ |
| الكويت | ١٩٥ | ٦٢ | ٢٥٧ |
| ماليزيا | ٢٠٨ | ٦١ | ٢٦٩ |
| مالديف | ٥ | ٢ | ٧ |
| نيبال | ١٠٦ | ٣٧ | ١٤٣ |
| عمان | ٥٧ | ٢٥ | ٨٢ |
| الباكستان | ١٨٢ | ٤٥ | ٢٢٧ |
| الفلبين | ٦٥ | ٦ | ٧١ |
| قطر | ١٢٢ | ٤٢ | ١٦٤ |
| الممعودية | ١١١ | ٣٩ | ١٥٠ |
| سنغافورة | ١٦٦ | ٣٣ | ١٥٠ |
| سريلانكا | ١٢ | - | ١٢ |
| تايلند | ٢٧٥ | ٦٨ | ٣٤٣ |
| الامارات العربية | ٣٠ | ٢٥ | ٥٥ |

١٦٢٤ م. تأسس فريقين رياضيين هما فريقان من نخبة
وحده سكرتيرة مقيمة على ١٨ بناية وقسم خمسة
والتي وصممته شخص وعمل للمعلم الينا ديانج
سلخته ١٢٣ ألف متر مربع وتوسيع إلى ١٠٠
متار. كان هناك عدد من المنشآت الرياضية
من مثل صالة ألعاب مئة ألفاً واربعة وأربعين
المتنافس الأولوية ديانج سلخته ٤٠٠ متر مربع
فضلا عن منشآت التدريب، الكروا ومركز الخدمة
من مكتب التربية والاتصالات والمركز للتصوير
ويوجد هذا المجمع شبكة من الطرق موزعة بالحدث
الرياضة المبروية ومستحقا ١٨٠٠٠ غير بالمتاحة الـ
المتاح.

كما تم إنشاء المبنى التكنلوي الأولي الذي
١٥ م طابقا ومبنى إدارة الخدمة العامة
اللاعب الاسيوية المتحركة والاعمال الاولمبية
ويضم مبنى التجهيزات صالات للتزمار ومركز
المعلومات وسكرتيرة وصالة عرض ومركز صحلي
تتبع ٣٤ جامعة ومركز لبيول بقوام
بالسنة ١٩٩٤ طابقا يستوعبون نحو مئتين كاترين
ومرشدين أثناء الألعاب منهم ٣٣٧٢ يتحدون
اللفة الاولمبية و٩٤٧ يتحدون العبادة
و٥٦٣ يتحدون الصيفية و١٦١ يتحدون
العربية و٦١٦ يتحدون كرة اخرى.

وقد تم اختيار مودع الاستاد الاسيوية
العالمية في السنة ليعمل الحرة في كوريا وهو
الغرض حيث تحتفظ الدولة بالحرارة بمتوسط ١٨
درجة مئوية ويشترك في حفل الافتتاح ١٥
الذي يوزون ١٢٠ ألفا تمثل اللقمة واللقط
اللقط والمنصاتي للشعب الكوري. وكانت
اللقطة المنتمية للورود في القمت في مايو للمضي
المبنى مشتركة للرياضيين والاطفال في الاستاد
الاولي في سيئول في ١٥ اكتوبر الاعاب الريفية

[illegible][illegible]

فكرة دولة مارس لكرة القدم للاجئين اندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي كانت ١٧ سنة جديدة للإلتحاق وتوسيع النشاط والتطبيع واستمراريتها لأنها تعتبر خطوة رائدة تساعد على ترسيخ القاعدة وتطوير مستواها وتسلمه بلدي كغير من عجلة النهوض بالمشيقي في مثل هذه السن المبكرة التي نضع من خلالها البصيص الذي لها في طريق التائق بواسطة سلسلة الإستثمارات التي يعيدها الخطة الحربي هذا بجانب إحساس لكل القشبي بالمسؤولية ومكرا ومن ثم أعداده بطريقة علمية صحيحة تتناسب مع طرق التربين من ناحية مسائل المواجه ومخاطفتها في سر المواجهة ويقتضي تجنب التريب في الإبداع فرصة الاحتكاك للثوبول لإجادة الفنون الكورية وبلورتها على ارض الواقع هذه الخطوة الرائعة التي تبنيتها شركة مارس وشركة بوليفيا وبروسوسيف بالتعاون مع اتحاد الكرة الجبريتي الذي يستضيف هذه البطولة في الفترة الحالية كان في الواقع اكبر من نفوس أبناء الخليج الرياضي وكسنا مبرهونا الطيب رغم ان الفكرة كانت سلفت كانت موقفة وخطورة لتجربة الى ذلك الشركات التجارية المستطعت بهذه الخطوة ان تجسد حلمها في ترويع وتنظيم مشيقتها تحت مسمى الرياضة والدعم للسعي لها رغبة منها في تحقيق سعة انتشار مشيقتها على مستوى الخليج العربي .. فحين ترأسا ان هذه الخطوة تسعي لكل حرص يصل في تحافله مع توسيع قاعدة انتشارها على خلال الرياضة قد حرصت سابقا على رعاية ماراثون لندن وايضا كانت لها مساهمة في دورة الاعباب الاولمبية عام ١٩٨٤ وان تبيت فكرة انطلاقته التفاضليين اندية ابطال الدوري عالم القدم على ارض الخليج بعد ان حظيت بمساندة اندية من جميع اتحاتدات كرة القدم في دول مجلس التعاون الخليجي وبعثت كؤسا لكل الفرق المشاركة في البطولات المحلية كما قررت تحمل كامل المبالغ اللازمة لتغطية نفقات البطولة هذا بجانب ان الشركة قدمت لكل فريق مشاركة شيكولاتة .. مارس بلز كالو خاتمة لها في تحقيق امراضها التجارية وتقلص على القدم المرمي اسم الشركة ومسمى الرياضة باللغة الانجليزية والعربية .. هذه مجمل الاستعدادات والراء الفاتحة جاءت من مسؤولين عن شركات اجنبية مستهدفة تحقيق مشيقتها التجارية على مستوى الرغبة الاكيدة لدعم الرياضة في منطقة الخليج بلينها للمفوض ان تكون بداية انطلاقته الخطوة والفرصة تابعة من مجلس الامانة العامة للتعريف لدول مجلس التعاون الخليجي على الساحة التاطع الى بناء جيل المستقبل والتركيز على اعداده الذي لتوسع القاعدة وحشد شبيك منضيات الخليج على مواصلة السري في ظل التطور الذي تشهده الرياضة في جميع دول المجلس هذا مع فئاتنا هذا من الخطوة وان كانت بدايتها مشعبة من تلك الشركات الانجليزية الا اننا نرجو ان تستمر الفكرة ويكون تنظيمها على مستوى الشباب والاطيب سنويا وتنميتها على دولة من دول المجلس تنظيمها بمساهمة وساندة اتحاتدات كرة الدول بشكل دوري ومستمق اسوة بطولته ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي وبهذا تكون قد وضعتا حجر الاسس لتطوير والارتفاع مستوى الرياضة ومن ثم المنافسة الفعلية على المستوى العربي والعالمي للمرتب على قمة البطولات ..

المستويات المقترحة لمساقيات ألعاب القوى في دورة الألعاب الأولمبية التي سوف تقام في مدينة سيؤول عام ١٩٨٨ م ووافقت عليها الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لألعاب القوى لابد أن يحققوا قبل الأرقام قبل الاشتراك في المسابقات النهائية فضلاً عما هو جديد أن يجتازها المتسابقين في زمن أقل من ٢' ٤ ثانية بقبضتي اليدوي ١٦ر٤ ثانية بقبضات الليكنوتوني و٢٠٠ م أيضاً في زمن أقل من ٢' ٥٧ر٤ م وهذا بالقبضة الواحدة للرجال والمطلوب والفرز بإحدى القبضتين للنساء، وقد اقترح وتوقع الحلج والطاعة للحفرة والسدري.

بدأت حالات الطيول والهزج الفرح تتزايد بصوت رنين في أرجاء الملاعب والمنتخبات فسمارت الاندية غفلة حول المسألة فقد طال الانتظار ولا وقت للتحرف والصراحة من بداية الأسبوع الأول من الصيف كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وللسنا في حلقة لا من يرى يؤكد صحة التهمة ويظهر من عوامل المسألة ان الأوان لكشف الورق استعدادات الفرق وحقيقة نتائج مسابقاتها التي ملأت مساحات عديدة من الصحف الرياضية عن نادي الإسماعيل للخصية قد شاعتها من بداية الأسبوع الأول لهذه المسيلة أن مستويات بعض الفرق لا يؤهلها تماماً لخوض مباريات المنافسة والبعض الآخر أصبح مستواها مشكوك في امر وهي كمرس كل ما قلناه وماكتبناه سابقاً صحيح معسكرها خارجياً هذا الحكم قد يكون مشرعاً طبيعياً لبلدية لاجزئ القول ان اللحظة الأولى لسير فشل هذه الاندية كانت من عزلة استعدادها وماذا استفادت من معسكراتها الخارجية وانتظارها للقاء من جديد مع أحداث كل محطة يتوقف فيها فشل تلك الاندية .

منهني الطوح والارخلاص تجهد في شخصية معلقنا الرياضي الاستاذ محمد عبدالرحمن ريسان فهو يستطيع باي حال من الاحوال ان يفكر لوجدانيته الموهوبة في واعظنا صريحة لذا جدهه بخص من الحرص ويجهل يجد ويتسلط على مواصلة سير اوصاله نحو الطبولات حتى يلفت به درجة التعصب ان يكون احد الروافد الرئيسية التي تحاول يشتي اللوسلان ان تساهم ويقدم التداوي على اول ول من ذلك عندما جاب مبلغ قيمه وقرره ١٢٥٠٠ ل من عتق من بعض الشخصيات الرياضية التي تقلى استقامتها ان نقري الودعة من هذه المبادرة الطيبة تحثير ملاأ طيبا وتعلمن ان تساهم مل هذه الشخصيات في اوساكن الرياضية لتساع من منطلق الحب والانتماء لاسماحه ودعم صندوق الاساقفة مليا .

محمد صالح باربيق

A black and white photograph showing three male athletes in mid-stride during a race. They are wearing light-colored tank tops and dark shorts. The athlete on the left has the number '12' on his jersey. The background is a blurred track and some trees.

● القوى ولغة الأرقام

كلمة الملك فهد .. قاعدة توجيهه وعمل



بقلم
أميل الحايك

حين كنت اهتم بكتابة مقال عن احوال الصحف العربية التي تصدر في أوروبا وهي القضية العربية الجديدة التي تواجه الاعلام العربي خاصة والامة العربية عامة صدر عدد خاص من مجلة (التضامن الاسلامي) في ذكرى انقضاء اربعين عاما على صدور العدد الاول من مجلة الحج سنة ١٣٦٠هـ في عهد الملك عبدالعزيز وقد تصدر هذا العدد الخاص كلمة سامية وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز . حدد فيها - حفظه الله - مفهوم الاعلام وما قاله جلالتة (هاهي مجلة التضامن الاسلامي تستقبل العلم الاثريين من عمرها المديد ان شاء الله مصممة على متابعة السير في طريق رغبة الاسلام والمسلمين مبتهلة الى الله سبحانه ان يعيدها بعون من عنده .. واننا لنسأل الله عز وجل ان يسد خطاها ويكون عوناً لها على اداء رسالتها النبيلة في هذا العصر الذي اختلطت فيه المفاهيم وكثرت فيه العقائد الباطلة والمبادئ الفاسدة وفي هذا الزمان الذي انتشر فيه المفسدون من جنود ابليس ممن تنكبوا سبل الهدى والرشاد وسلخوا طريق الضلال والكفر والزندقة والانحلال الخلقي وراحوا يفتنون سمومهم في الناس) .. (ولم يسلم المجتمع الاسلامي من مكرهم ودعواتهم الخبيثة التي يجاربون بها الاسلام بمبادئ ابتدعوها ليضلوا بها شباب المسلمين مثل القومية والديمقراطية والحرية وهي كلمات حلوة في ظاهرها ولكنها تحمل في طياتها اخبث معاني الزيف والضلال ونشر الفساد ومحاربة الفضيلة ..)

ان ان يقول جلالتة - حفظه الله - (واذا كان اهل الغرب يقدمون اليوم المخترعات والمكتشفات في سبيل المال والجاه والمادة ، فاننا ندعو الى تنقية الروح من ادران المادة والسمو بها في معارج الفضيلة والشرف والظهر ..)

فما اروع ما عبر عنه العاهل السعودي . يصلح وحده بان يكون (قاعدة توجيهه وعمل) للاعلام العربي والاسلامي في بلاد الغرب .. ويكفل وحده تصحيح مسيرة هذا الاعلام في أوروبا ونحسب انه خاتمة وبداية لكل قول عن صحافتنا في الخارج ..

مجتمع الندوة

● اتصل ملكا الاستاذ خالد الملك مدير عام الشركة الوطنية للتوزيع :
● بتقريب رئيس تحرير جريدة (النور) الاستاذ يوسف حسين دهنوري : طلبا ابداء الملاحظات والمقترحات التي يمكن ان تساهم في تطوير وتحسين اعمال الشركة ونشاطاتها .. وذلك في نطاق التعاون القائم بين (النور) والشركة .
● وسوجه الاستاذ خالد الملك الدعوة الى نائب رئيس التحرير لحضور الاجتماع القادم لمجلس ادارة شركة التوزيع لبحث عدد من الموضوعات المستجدة حول اعمال توزيع الصحف في الامة العربية .
● من ناحية اخرى : فقد تلقى الاستاذ الملك ما يبرجه البعض من اشاعات مفادها ان مجلس ادارة الشركة الوطنية استدعى نائب رئيس التحرير واستجوبه حول ما كتبه ، واعتبر بخلفه وعهد بعدم الكتابة في هذا الموضوع مستقبلا . بينما الحقيقة ان الشركة وجهت الدعوة الى نائب رئيس التحرير للاستماع الى ارائه وتقبله الرأي معه ، وقد انتهى ذلك الاجتماع بالوصول الى نتائج ايجابية في سبيل

● خالد الملك
● احمد ملائكة
● تقف الدكتور سعيد عطية ابو عال مدير عام التعليم بمنطقة الشرقية امس مدرسة فلسطين الابتدائية ومجموعة اخرى من مدارس العلم والخير والتهور والقبه مع اطفال العلم الجديد

● عندما تفقد الحرية ضوابطها الانسانية والخلقية تحول الى فوضى عارمة .. والفوضى هي الطريق الى انهيار الشعوب ..

● مقر جديد للمحكمة وكتابتى عدل

● صدر امر محال بوزير العدل باستدعاء دار المرافعة خالد حمد فرحان بصي العريزة بصفة المحكم امام البريد المركزي بكونه مقرا للمحكمة المستقلة وكتابتى العدل الاول والثاني بصفة المحكم .

منتزهات رائعة في الهدا والشفاف

الطائف - عبدالعزيز انديجاني

● تبرع صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بقطعتي ارض من اجل اقامة عدد من المنتزهات في مدينة الطائف احدهما في الهدا حيث يتم عليها منتزه المسرات والاخرى في الشفا حيث اقيم منتزه جبل دكا وقد قامت بلدية الطائف بالتشجير والسقاية والارائة .
ويأتي انشاء هذه المنتزهات في اطار الرعاية الكبيرة التي تقدمها الدولة من اجل توفير عناصر الترفيه في مناطق الاصطياف في مدينة الطائف التي تعتبر احد المصائف الجميلة والرائعة .

الحب .. على شفاف الشعراء

جده - سمر خوجه بكه

اختطف كثير من الشعراء عندما عرفوا كلمة الحب وقدموها في قلب شعري يبيع احدهم عندما سئل عن ذلك قال :
حرفان ما للنفس غيرهما
لولاها ما صفا قلب الى احد
والشاعر عن ابو العلا عندما سئل ذات يوم رد قائلا :
وصفوا الحب فقالوا انه خفق قلبين له عند اللقاء
وانا اجزم ان الحب حياء
ضمها قلبي وفي قلبك بقاء
● احد الشعراء عندما رفض ان يعرف كلمة الحب ، علوا فسالوه ولكن متى موعده الذي يأتي فيه فرد قائلا :
ليس للحب موعد حين يأتي
انه في رفيف رمش يكون

دراسة لتطوير المعالم التراثية في (تاروت)

السالم - اد قسم الآثار والمتاحف بالادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية مؤخرا دراسة متكاملة ومقترحات لتطوير جزيرة (تاروت) بما يتوافق وطابعها القديم ..
واوضح اخصائي الآثار والمتاحف وانسب التحف الاثرية بالمعلم على صانع الممن ان الدراسة اشتملت على اربعة ابراج تضمنت تعريفا بالجزيرة والتعمير والتقليدية بها ودراسة استثنائية لتاريخها ومقترحات لابرار معلها التراثية الشعبية وصلاحياتها كعلم سياحي التي ..

ذكر ان الدراسة اوصت بخبرة اعداد دراسة علمية وفنية متخصصة للمحافظة على تراث الجزيرة المعماري والمعماري بحرفها التقليدية واجراء مسح شامل ومفصل لكل حي وبداية بالجزيرة لجمع المباني القديمة ومواقعها وسجلاتها وتاريخها .. واقتربت الدراسة وضع برامج تدريبية بمعاهد التدريب المهني لتدريب الايدي المحلية على الحرف التقليدية والبناء القديم وكيفية ترميم تلك المباني القديمة ..
ودعت الدراسة الى الاهتمام عن التشخيص التراثي الذي يثار على طابع الجزيرة القديم ..
والجدير بالذكر ان ادارة الآثار قامت بسحب الجزيرة وسيت المراتج التراثية بها كما اجرت طرقات بعض المراتج لتحديد موقعها التراثية

عبد العزيز بن سلال في زيارة لمكتبة الحرم المكي

مكة المكرمة - محمد احمد بخش

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سلال بن عبدالعزيز آل سعود بزيارة كريمة لمكتبة الحرم المكي الشريف في ميناء الجديدي باب الملك عبدالعزيز مساء يوم السبت للمكي وقد كان في استقبال سموه الشيخ عبيد بن عبد الرحمن العلمي امين مكتبة الحرم والاستاذ محمد عبيد بن عبد الرحمن الشريف على الفترة المسائية .
هذا وقام سموه بجولة على بعض اقسام المكتبة وشاهد الكثير من محتويات المكتبة من مواد العلم والمعرفة واهم المخطوطات النادرة التي تضمها المكتبة .
وفي نهاية الزيارة سجل سموه الكلمة التالية في سجل الزيارات :
بسم الله والحمد لله الذي وفانا في يومنا هذا السبت ٢ محرم ١٤٠٧هـ زيارة احدى اهم المكتبات بمكة المكرمة مكتبة الحرم المكي الشريف حيث سعدت بما شاهدت من اهتمام القائمين عليها بتقديم بها الى صف المكتبات التقنية في القنات وحفظ المخطوطات ولقاءهم انا وابنائنا اجمعين ..
وتجدر الإشارة الى ان مكتبة الحرم المكي الشريف أصبحت معلما حضاريا بارزا لقربها من بيته العتيق وهي تحظى باهتمام ورعاية المسؤولين في الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين وعلى راسهم سعادة الشيخ سليمان بن عبد العزيز آل سعود الرئيس العام ليرتد المكتبة الكثير من طلاب العلم والمعرفة والمقيمين وحجاج بيت الله الحرام اذ بلغ زوارها لشهر ذي الحجة المنصرم ٦٠٨٨ مطالعا صليحا وسام .

● بكج - شينخوا - نذكر التجارب الاكاديمية التي اجريت في عشرة مستشفيات صينية على ان تنتج التدبير بمادة مخترعة جديدة وهي اول اركسيد للتدبير جيدة ان من هذه المادة تصنف

صدر عن مكتبة الطالب الجامعي
المؤلفات والتبرعات التالية :
في المقامات بين الشرق والغرب - ٢٤ رطل
مجمع بلامدارس - ١٠ رطل
المنظور الحضاري لظاهرة التخلف - ٨ رطل
لوت في الزمن الضائع - ٧ رطل

مكتبة الطالب الجامعي
مكة المكرمة - العزيزية
مدرسة جامعة أم القرى
٥٥٦٦٧٠ / ٥٥٧٢٢١ - هاتف
٧٧٤٧ - ص.ب.

تمتا الفن يلتقيان وبينهما النغم

يحدث الوسط الفني في الوقت الراهن من التعاون القائم بين طلال مداح ومحمد عبده .. وهو تعاون ظل الوسط الفني يطلبه ويتطلع اليه .. ويرقبه فترة طويلة من الزمن .

فلا شك بان طلال مداح صاحب الحجرة الذهبية والشادى الصنوبر الذي قدم روائع لا تنسى .. ومحمد عبده فنان العرب الكبير الذي زرع صوته في الذاكرة باقتدار .. اقول لاشك بانهما يمثلان قمة الفن في بلادنا والتعاون بينهما يعتبر حدثا فنيا كبيرا يستاهل الاعجاب .. والانسحاب .. والتربح .

ولعله من المهم جدا ان تدع الفرصة الكافية امام هذين الفنانين حتى تمنى انفسهم يعمل فني كبير وضخم يتساوى مع نجوم انتظارتنا الطويل والمغنى لهذا القاء .

كتاب عن السياسة الخارجية السعودية

الرياض - صدرت مؤخرا الطبعة الاولى من كتاب السياسة الخارجية السعودية تأليف الدكتور عبدالله سعود القبايع .

صحة من الحجم المتوسط في اثني عشر فصلا استعرض فيها المؤلف السياسة الخارجية السعودية وتطورها واهدافها .. كما عرض الى وسائل وادوات الدبلوماسية السعودية وعلاقات الملكة بالبلد العربية ودول العالم الاسلامي واوروبا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكذلك سياسة الملكة الدولية .

وقد تضمن الكتاب ملاحق لبعض المعاهد والاتفاقيات التي ابرمتها المملكة مع بعض الدول وكذلك احصاءات بسلامة الشخصيات التي تعاقبت على المنصب الرسمي القيادية وسفارات الملكة والبعثات الدبلوماسية .

البحر مع اتية

● صاحب السمو الملكي الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن .. اغلب النقاد يؤكدون ان هناك قلة ممن يحققون الابداع في مجال الكلمة الغنائية وانت بطابع واحد من هؤلاء .

ولكن في الفترة الاخيرة انخفض مستوى الكلمة الغنائية بسبب الدخلاء ، عليها ما ادى هذا الى ضعف علم في مستوى الاغنية . وانعكس هذا الذوق العام للمستمع ترمي ماضي الضوابط التي يمكن من خلالها ان تحقق مستوى الابداع في الكلمة الغنائية وبصورة مستمرة شريطة رفض كل الكلمات الدخيلة التي لا تتناسب مع المستوى الذي حققته الاغنية السعودية في السيلق مما حقق الانتشار على مستوى الوطن العربي .

الف يوم .. في قمة جبل !!

بؤذين - اليابان - ا ف ب - ذكرت الصحف ان راعيا يابوزا من طائفة يامايوشي التي تدعو الى الزهد في الحياة امضى الف يوم في جلوسه تاماً في الجبل علا بتقليد ما يحد يتبع منذ ١١٦ عاما . وبدأ يوشين يامادا تجربته في ١٢ ديسمبر عام ١٩٨٢ وعاد الى الحياة الحضارية يوم الثلاثاء الماضي مزيلا بيضاء يسند شعره الطويل على وجهه ويرتدي رداء طويلا وعلى راسه قبعة مستديرة من قش الارز .

وعلى امتداد الف يوم كان الراهب البوذي يستيقظ في الساعة الثانية صباحا يوميا ويتساقط ٧٨٢ مترا في جبل كويوشي اعل مكان لدى الطائفة البوذية في جزيرة كيوشو الجنوبية . وكان يقطع مسافة حوالي ١٤ كيلو مترا في ثلاث ساعات ونصف الساعة ويرتدي السوترا مجموعة حكم تلخص التعاليم الهندية في الدين والاخلاص والحياة البوذية من فوق قمة الجبل ويقدم البوذي والماء للراهب .

ووفقا للتقاليد كان يشعل ثرابا من الف قطعة من شجر الصنوبر يومية على مقربة من المعبد الصغير الذي كان يقم فيه .

الصورة الثالثة

كان كتيب النقد الابري يحتوي على ملطي صفحة ، وكان استاذ المادة . هو استاذ النقد الابري في مصر الدكتور محمد مشور وكنا نذكر به وكانه زميل لنا اثناء تفرسه لنا في هذه المادة .. وقد فوجئنا في اول امتحان له ، وهو يقدم لنا ورقة الاسئلة مرفقة بمجموعة من الصحف الصبابة . اما الاسئلة المطبوعة فاعتن من احد سؤاليين ، اول من صلب المادة . اما الثاني فقد طلب منا فيه اختيار احد الاخبار من الصحف المرفقة والتعليق عليه في مقال افتتاحي . هكذا عودنا الاستاذ القدير الاستاذ الدكتور محمد مشور كيف نتعامل الكتابة الصحفية ونعبر عن الصراحة من صالة الامتحان .. انه كبير ايضا .. وهكذا يصرف الكبار

كلمة حق

يبدو انه من الممكن جدا ان يتواصل الإنسان حضوراً رائعا .. ومدهشا .. وجميلا متى ما احس بله يجد فرصته التي يريد .. وان موقعه العمل يساعده على تحقيق طموحاته .
وبلاشك فان الهدوء النفسي هو الطريق الاكبر امام الانسان ليجعل بشكل جيد .. ونلتج .. فهو بهذا يقدر على ان يكرس كل طاقته من اجل تجويد عمله والابداع فيه .
ويظل الاحساس بالفرص المتاحة عن قتاعة هو العامل الاكبر اشغالا لقررات الانسان وتقديمه بشكل جيد

مع احلى الامام

قال الشاعر
وعلى الراي مضاع الفرصة
حتى اذا فلت امرا عاكب القضا

حتى في الشجر عجائب !!

بكج - شينخوا - توجد بمقاطعة هونان شجرة عجيب تستطيع ان تنبت بطول التوج حيث انه عندما تترحم هذه الشجرة لان ذلك يعني قرب سقوط اللوح وعندما تنتهج ازهارها فان ذلك يعني ان الشجر ستهل في الحال كما ان ذبول ازهارها يتزامن مع ذبول اللوح .
وتسمى هذه الشجرة على جبل شويكر بمقاطعة دونغكو التابعة لمقاطعة هونان جنوبا ارا متر ويصل قطر تاجها اكثر من عشرة امتار وازهارها تشبه اوراق الكافور والحديد وازهارها بيضاء .

مصدر جديد

بكمج - شينخوا - نذكر التجارب الاكاديمية التي اجريت في عشرة مستشفيات صينية على ان تنتج التدبير بمادة مخترعة جديدة وهي اول اركسيد للتدبير جيدة ان من هذه المادة تصنف

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| الاشتراك السنوي ٣٠٠ رطل للزوار والصالح الحكومية ٤٠٠ رطل للشركات والمؤسسات والبنوك والادارات | استشارات الطباعة ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ | تصاميم ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ | الاشتراك السنوي ٣٠٠ رطل للزوار والصالح الحكومية ٤٠٠ رطل للشركات والمؤسسات والبنوك والادارات | استشارات الطباعة ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ | تصاميم ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ | الاشتراك السنوي ٣٠٠ رطل للزوار والصالح الحكومية ٤٠٠ رطل للشركات والمؤسسات والبنوك والادارات | استشارات الطباعة ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ | تصاميم ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ ٢٥٠٠٠ |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والإعلام - مكة المكرمة - ت ٥٢٠٣٠٥٤